

Elogios para Raúl Ruiz

El cineasta chileno Raúl Ruiz recibió unánimes elogios de la crítica francesa esta semana por su segunda puesta en escena lírica, la de la ópera "Medea", de la compositora francesa Michèle Reverdy basada en la novela de la escritora alemana Christa Wolf, cuya creación mundial fue presentada en Ópera de Lyon (este de Francia).

El trabajo de Ruiz, que además de la puesta en escena firmó los decorados y la iluminación y dirigió la película de acompañamiento, fue ensalzado por los críticos.

Ante esta obra, el crítico del diario Le Figaro habla de "embujo", que no sería tan intenso "sin el apoyo de admirable fidelidad y discreción de Raúl Ruiz, que acompaña la composición nota a

Elogios para Raúl Ruiz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elogios para Raúl Ruiz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile