

No hace mucho lamentá-
 bamos el contenido de una
 Antología de Poesía Porte-
 ña y pensábamos, en forma
 pesimista, que había un es-
 tancamiento poético en Val-
 paraíso. Sin embargo, un
 casual encuentro nos ha lle-
 vado a conocer el libro de
 Claudio Zamorano va a dar
 una ~~entusiasmo~~, publicado en
 22 de enero de 1971. No he-
 mos leído comentarios pu-
 blicados al respecto; sin em-
 bargo, creo no equivocarme
 al decir que es lo mejor que
 se ha publicado en poesía, en
 Valparaíso, en lo que va co-
 rrido del año. Y creo que a
 nivel nacional, la poesía de
 Claudio amorano va a dar
 bastante que hablar.
 Hay en él un auténtico
 poeta, creador, dueño de un
 lenguaje fértil bien emplea-
 do, aliado con audacia y
 con gran intuición de lo que
 debe ser la poesía y su len-
 guaje.

Lamento que el primer
 poema eluda a Whitman y la
 estructura recuerde al gran
 poeta; no porque esté mal,
 sino porque a los lectores (á-
 rtilos que sólo leen con el
 dedo, les dará una equivocada
 idea de que Claudio Zam-
 orano es sólo un seguidor
 o imitador de Whitman. No
 hay tal. Si bien es cierto,
 Zamorano parte de la jerga
 vitalidad de Whitman, su
 imagen tiene un sentido y
 estructura más actual. Hay
 ternura, metáforas afortunadas,
 imágenes valientes. Sen-
 tido de la aspereza de la vi-
 da, de lo simplemente dra-
 mático que corre a parejas
 con la suavidad del amor:

"Me fui a buscar lo que
 dejé guardado en las noches
 aquellas de guadañas - no-
 ches sin pan al desayuno, de
 cafecitos pelados sin leche,
 pero noches llenas de ti, de
 tu calor, calor alado, com-
 pañero.

Claudio Zamorano (Valpa-
 raíso, 28 de enero de 1947)
 sólo tiene 24 años y ya en-
 trega una poesía con madu-
 rez. No podemos decir que
 esperamos en él a un poeta.
 Estamos frente a un poeta.
 Su poema "Mochacha" es de
 conseguida belleza, un poe-
 ma de amor de nuestro
 tiempo. Hay sátira conse-
 guida en la graciosa "Mochi-
 cha de Paquito", "el de las
 viejitas cansaditas".

Otros poemas se erizan por
 la creación de Zamorano.
 Hasta el Neruda de "El
 Hombre Entusiasta" se per-
 tilla al final de "En el Lago
 Azul". Sin embargo, hay en
 todos los poemas una cosa
 personal del poeta que lo
 distingue y revela a un crea-
 dor con grandes posibilidades
 futuras. (Claudio Solar)

VAIPARAISO 20.XI.1971

Barómetro de libros [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barómetro de libros [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile