



# PUBLICACIONES RECIBIDAS

— "Dorada Locura", de Mannel Peña, Editorial El Observador, Quillota, 1978.

Prologado por María Luisa Bombal, este libro tiene varios méritos. Es la primera publicación del autor y reúne cinco cuentos premiados en diferentes concursos nacionales e internacionales. En ellos demuestra el joven escritor chileno — que ya exhibe un nutrido curriculum como profesor de Literatura y escritor — su vocación artística y capacidad creadora.

"Dorada locura" mereció el Primer Premio en el Concurso de Cuentos de la U. Católica de Valparaíso en 1969. Está dedicado, según un epígrafe del propio autor, a Berta Sandoval, "actriz del TUCHE que me inspiró esta fantasía".

"Medea" fue finalista en el Concurso de Cuentos organizado en 1971 por la revista "Paula", siendo publicado en sus páginas en 1972. "Virgenes de Madrid" llegó a finalista también, en el Concurso de Cuentos "La estafeta literaria" de Madrid, en 1976, siendo publicado en septiembre del mismo año en esa revista y luego, en 1977, en "El Mercurio" de Valparaíso.

"Ana María, ese particular deseo", obtuvo el Primer Premio en el Concurso de Cuentos organizado por el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Almudena y la Universidad Complutense de Madrid, en 1976. A su vez, "Laura o últimos besos en la fantástica alfombra de bambúes", conquistó el primer lugar en el Concurso de Cuentos "Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe", recibiendo el Premio Guadalupe 1976.

— "Petro de Ciren", de Juan Cameron, edición privada fuera de comercio. Premio "Rudyard Kipling" del Instituto Inglés de Cultura y Capacitación de Viña del Mar (1978).

Reúne una serie de poemas escritos entre 1972 y 1977. El autor produjo la mayor parte de su obra mientras residía en Buenos Aires dedicado a una serie de labores, entre ellas, corrector de pruebas y vendedor editorial. Perteneció, junto a Juan Luis Martínez, Raúl Zurita y otros, a un grupo de escritores iniciados a fines de la década anterior alrededor del Café Cinema, de Viña del Mar. Cameron ha escrito y publicado "Las manos enlazadas" (71) y "Una Vieja joven muerta" (72). En el año 1972 comparte con Osvaldo Rodríguez el Premio Fach - V, y es antologado por Martín Micharvegas en "Nueva Poesía Joven en Chile" (Editorial Noé, Buenos Aires).

— "Las Moradas Palabras", de Jorge Salgado Sarrhuesa, Editorial del Pacífico, 1979.

Prologado por el ensayista y profesor Mario Rodríguez, aparece el primer libro de Jorge Salgado, autor que realizó sus estudios secundarios en Coronel, y siguiendo posteriormente en la Universidad de Concepción, las carreras de Filosofía y Español. Actualmente es docente del Instituto Central de Filosofía de la "U" local, donde está a cargo de las asignaturas de Epistemología y Lógica Matemática.

Mario Rodríguez, al presentar la colección de poemas de Salgado, resume que "se trata de un poeta que trabaja obsesionalmente el lenguaje, que le da la lengua, que construye con ella una sobrerealidad abismante". Agrega que es la suya una "poesía que requiere una lectura atenta. Creemos estar — dice — ante una sorprendente y nueva voz poética".

Ms. 8. 771  
20-1-1980  
p. II.  
El Sur, Concepción

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Publicaciones recibidas. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile