



ACTUALIDAD LITERARIA.—

"Dos poetas"

por MATIAS RAFIDE

"PERRO DE CIRCO" de Juan Cameron, Stgo. 1979.

Juan Cameron es un poeta desconcertante, pero sin duda valioso y original. Joven y audaz, tiene innato buen gusto y evita ariosamente las caídas pedestres, tan comunes a muchos poetas actuales que buscan el lenguaje coloquial y la antipoesía.

"Perro de Circo" exhibe búsqueda y anhelo de trascendencia, con una discreta ironía.

"El regreso a tu arroyo
ya no será el mismo ni sus aguas
bañarán mi cuerpo de la ausencia.
Tu casa estará desierta
como los perros en sus huesos
querrán mover las colas que les faltan".
(*"Heráclito"*, p. 20).

De estos poemas breves, sin excesos discursivos ni ampulósidades verbales, se desprende una secreta angustia por los seres y las cosas que se ausentan al final de cada jornada.

"La noche del exilio fue más dura que cárcel
Toda la noche pasaron por la puerta de entrada
agiotistas de sorna rastacueros del miedo.
Una canción fue muerta al final de la fila
por un sol escondido tras el comando en jefe".
(*"Viejo Hotel de Inmigrantes"*, p. 34)

"Dos poetas" [artículo] Matías Rafide.

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Dos poetas" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile