



Los sábados d' Andrés Sabella

Julio Adrián Cortez

En donde aparece un antofagastino, aparece una sorpresa. Es el signo de los hijos de esta tierra, en que todo aparece como posible e imposible.

Julio Adrián Cortez, vivió, como actor y locutor, en nuestra ciudad, demostrando, en sus actividades, varias virtudes que no tardaron en destacarlo con relieves de calidad, de amor al oficio y de fervor por intensificarlo.

Lo admiramos en el Teatro de Arte de Luis Soto Ramos, cuya memoria continúa siendo un orgullo de "otros días de Antofagasta". Lo aplaudimos en actuaciones multitudinarias. Pero, nunca sospechamos que bajo la voz de Julio Adrián Cortez habría oculta, aguardando, un momento preciso, la voz de un poeta.

Acabamos de conocer esta nueva faceta suya, a la que se agregó, también, la de dibujante. Impreso por la "Unión de Escritores Americanos" de Santiago, recibimos "Ameración", 4 poemas no más, pero suficientes para enseñarnos el eje artístico de Cortez, actualmente, miembro, además, del Grupo "Fuego de la Poesía" y "Jatabeehe", de Copiapó.

Andrés Sabella, 28.1.1978 p. 2. 668.496

Andrés Sabella, 28.1.1978 p. 2. 668.496

Comienzan los poemas, con una evocación de Chuquicamata, "crisol de la esperanza", e, inmediatamente, se define por "el amor, la bondad y la paz", elogiando al hombre que es capaz de regalar flores y atenuar heridas. De allí, al amor de una mujer, sólo cabe un nuevo poema:

"Te quiero...
como madre de mis pensamientos".

Cortez vive el amor en la nostalgia: Amor por la tierra de su infancia, plena en sus "recuerdos de piedra", y amor por la muchacha que le dio sentido al ritmo de su ternura:

"Cuando pruebas el aire de mis labios
es que no te estoy besando,
es mi mente que te está soñando".

Para reflejarse un alma, no precisa más que de unas cuantas palabras. Estas de Julio Adrián Cortez, en su brevedad y levedad, prueban el buen metal interior de este chuquicamatin de nacimiento, pero antofagastino por adopción, que en Santiago bregó por establecer un dominio más de nuestra poética nortina, cimentada.

"en la distancia gris
del desierto ardiente".

Julio Adrián Cortéz [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Adrián Cortéz [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)