

669 064

*la Segundo Mayo 10-V-1978 P. 30*

**ESPECTACULOS**

**SE INICIA EL 26 DE MAYO:**

**Extensión del DAR se abre a la danza**

■ Programa teatral comprende "Hedda Gabler", en homenaje al sesquicentenario del nacimiento de Ibsen

■ Exposición de Creación Personal, realizada por alumnos de Diseño Teatral

■ Fernando Cuadra, Director del Departamento de Artes de la Escuela de Bellas Artes, regresa hace algunos días a Santiago después de un mes en Estados Unidos, donde fue invitado del Departamento de Estado, para participar en un Seminario sobre administración de Las Artes.

Cuadra, aparte de viajar por varias ciudades norteamericanas, asistió al Seminario, visitó los departamentos de teatro de las principales universidades estadounidenses más importantes convitadas para el Departamento que dirige.

■ Una de las frutas de su viaje, fue la rutinaria que surgió entre el profesor y dramaturgo chileno y el director y actor Stephen Wyman, Director del Departamento de Drama de la Universidad de Austin, en Texas, quien vendrá el próximo año a la Escuela de Bellas Artes para dar una clase, a invitados, aparte de dirigir una obra para el DAR.

■ "Fue un viaje muy interesante, cuando Fernando Cuadra, porque aparte de ver muchas expectativas, tiene conocimientos que posee el DAR, nos di cuenta que nuestros planes de estudio y nuestro sistema de trabajo estaban

par a los actores jóvenes. Se considera personal profesional para esto, y la mayoría de esa extensión han sido un rotundo éxito".

■ INTEGRACION

■ "Después de este viaje, mi concepto de extensión ha cambiado. Vengo con gran sentido de apertura, por la parte integral de la administración del DAR, el área de danza. Nos abrieron a otras experiencias tanto teatrales como no teatrales, a grupos e independientes, para que presentaran sus conceptos en la administración DAR".

■ EXTENSIÓN II

■ El programa de extensión del primer semestre, que se inicia el 26 de mayo, consiste en la preparación y presentación de tres obras breves en su acto, que ilustran la evolución del concepto de representación teatral americano en los últimos días: "Belles de Praetzel", de Thornton Wilder; "Soleado", de Eugene F. "El boladero", de La Mal Jovent; y la "Wieda de la noche", de John Gielgud, con motivo del sesquicentenario de su nacimiento. El estreno oficial de esta obra será el jueves 22 de junio, y

■ Fernando Cuadra dirigió su viaje a Estados Unidos para el Departamento de Artes de la Representación

■ Alcibiades Embajador de Noruega. Paralelamente a la presentación de esta obra, se realizarán conferencias y ponencias.

■ CREADORES PERSONALES

■ Otra de las actividades del DAR es la Exposición de Creación Personal, en la cual somos parte profesores y alumnos. Es una muestra de lo mejor de los alumnos de diseño, quienes esperan que, a través de su actividad, una selección de exponentes venga a conocer sus trabajos, tanto en poesía, óleo, grabados, escultura, fotografía, etc., y que se realicen concursos, durante una semana.

"Hay muchos alumnos y profesores, dice Cuadra, que aspiran al mundo de las artísticas. Muchos escriben, o hacen grabados sobre todo tipo de temas. Yo diría que la competencia de los alumnos de diseño, es importante, y debemos apoyarlos".

La extensión del DAR, para el primer semestre, alcanzó a 150 estudiantes con 150 exhibiciones de 150 mil pesos. Y la exposición unas 20 mil pesos. "Son presupuestos mínimos, pero crecerán, y seguiremos aumentando los presupuestados", finalizó.



## Extensión del DAR se abre a la danza. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Extensión del DAR se abre a la danza. [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile