

668.000 3-IX-1978

«La Niña en la palomera» sigue hoy en el Municipal

El viernes en el teatro Municipal, ante buena concurrencia de público el grupo Tespis, estrenó la obra de Fernando Cuadra, "La Niña en la Palomera", drama costumbrista que anteriormente presentó en la capital el Teatro de ensayo de la Universidad Católica y que está basado en un hecho real que despertó la atención de la crónica roja hace poco más de diez años.

Favorable es el balance general de este nuevo esfuerzo del teatro Tespis, que ahora bajo el alero de la Universidad Técnica del Estado, dispone de técnicos y de un apoyo que le permite enfrentar montajes y un trabajo artístico de envergadura.

Pedro Novakovic, director de este grupo, enfrentó doble desafío, en esta oportunidad. En primer lugar ofreció una obra difícil en su preparación y en segundo término, lo hizo con un equipo de actores que en un 90 por ciento debutaba en la actividad escénica.

La puesta en escena y la producción general es tuvo de acuerdo a lo esperado. Un cuidadoso trabajo en el montaje, con escenografía que superó las posibilidades del teatro Municipal y un adecuado fondo musical, respondieron favorablemente a las más exigentes expectativas.

Respecto al contenido de

dos en un lapso cercano de sólo tres meses, pasó el examen aunque con una variada gama de calificaciones. No es el caso de dar nombres, pero es el público el cual al final de la representación con su aplauso, define sus gustos y premia con más entusiasmo a aquellos que por su mejor desempeño, se hicieron merecedores al elogio.

"La Niña en la Palomera", obra de larga duración, preocupa en sus comienzos, porque los actores tímidamente van demostrando sus posibilidades. Pero a partir del segundo acto, la fuerza del guión y la confianza que van adquiriendo los protagonistas hacen subir el nivel artístico general y el interés del espectador.

El libreto de Fernando Cuadra va describiendo un problema social en un sector modesto de la familia chilena, donde la incomunicación, hogareña, el choque generacional y las frustraciones van agitando una situación hasta provocar una crisis que no es ajena a la realidad. Aunque el autor no pretendió dar un final feliz a su obra para respetar en su integridad un suceso de la vida real, resulta negativa la culminación del drama, pero al mismo tiempo es una seria advertencia a la familia y a la sociedad de hoy.

planificar el comportamiento de los padres, para enseñar a los hijos para evitar situaciones que ellos mismos van produciendo sin disponer posteriormente de fórmula alguna para superar los conflictos que los rodean.

En resumen, Tespis una vez más cumplió con sus objetivos y lo que es mejor, demuestra que la juventud está interesada en la actividad teatral. Por los méritos de la obra y por el esfuerzo de directores, técnicos y actores de este grupo, merecen respaldo de público y un caluroso aplauso.

"La niña en la palomera" sigue hoy en el municipal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La niña en la palomera" sigue hoy en el municipal. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile