



Otacama, Copiapo 26. VI. 1968 p. 3 668.927

UNA POETISA—

Angela Cuevas Varas

por MEDARDO CANO G.

En verdad Angela no vino al mundo en una cuna de plata, ni de oro, ni de unbría.

Trajéronla las musas en cuna de poesía.

Su padre, padre de generaciones, agotando sus días juveniles fue sembrando la simiente del saber en las mentes de las nuevas generaciones, moldeando en esa greda rústica del infante, al hombre, pilar patente de la patria, a muchos de los cuales, cual un irredimible chañar de nuestra tierra les vio erguirse y triunfar como un árbol entre los arbustos de la ignorancia, de aquellos que sintiendo el cansancio de la ruta del saber, se quedaron a la vera viendo pasar el carro de la ciencia que llevaba la corona de los triunfadores.

Ese fue el gran maestro Eduardo Cuevas, también bendecido de las musas y cuyo poema hermoso en su contenido, se fueron acumulando inéditos, en el cofre de los recuerdos.

Por eso digo que Angela nació en cuna de poesía, y esa misma hada le llevó a ser un día asezadotisa de Thalia.

Entonces, un fruto de tal simiente no es extraño que, siendo una mujer hecha versos, haya obtenido un primer premio "Concurso de la Caja Nacional de Ahorros", cuando era aún una estudiante de primaria; 1º premio en un concurso interno de la "Escuela Vocacional"; 2º premio "A la Vendimia", organizado por la Sociedad de Agricultores de San Fernando (1953); 1er. premio en Concurso de

Poema "A la bandera" organizado por "Cema Chile", Copiapo en 1977.

Sus poemas han traspuesto las fronteras de su tierra natal, "El Andino", de Potrillitos, los ha dado a luz pública, se han difundido en la capital.

Es que Angela es la voz de las vetas de nuestra tierra, de nuestras montañas. La añoranza que le canta a su terruño cuando le dice:

Tierra que me vio nacer
y escuchó mi primer berrido,
tierra que me hizo nido
ayudándome a crecer

(A mi Tierra)

O cuando al abrir el cofre de los recuerdos encuentra páginas de pasiones juveniles.

Con perfume de años en sus páginas rosa se perdió diluyendo ese gran amor ha quedado borrada la leyenda amorosa, sólo perdura el cofre con algo que murió.

Y encontramos a la poetisa mística, que mirando al crucificado, desde el alma exclama: Perdona que al mirarte recuerde tu calvario tu camino hacia el monte con la pesada cruz, las estrellas de sangre manchando tu sutiario las manos de tu madre empapadas de luz.

Tal es esta pluma valiosa del AL-UTEC, ayer comediante y naciente cultora del verso, hoy purificada espuma de la poesía.

Ojalá algún día sus producciones poéticas lleguen a figurar en alguna antología que las eternice.

Angela Cuevas Varas [artículo] Medardo Cano G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angela Cuevas Varas [artículo] Medardo Cano G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)