

P'12. LA PATRIA. Stgo. 23-11-1975.

A siete años de su muerte:

VALPARAISO A TRAVES DE LA PLUMA DE EDWARDS BELLO

En sus crónicas está el chileno tal cual es, con sus virtudes y defectos.

SANTIAGO, CRÓNICA ESPECIAL DE ORBE. "En mayo de 1887 me bautizaron en la Iglesia del Espíritu Santo en Valparaíso. En el sitio de la iglesia se levanta hoy un edificio de departamentos. Donde menos se llama el Espíritu Santo". La cita pertenece a Joaquín Edwards Bello, escritor, ensayista y por sobre todo, cronista, de quien recientemente se conmemoran siete años de su trágico fallecimiento.

Edwards Bello vivió intensamente su vida y amó a Chile— no con la pasión del apolítico despreocupado y eufórico— sino con la del "observador profesional" que minuciosamente, año tras año, se fue empapando de esta tierra y no dejó ni la fuerza ni la vitalidad.

En las crónicas de Edwards Bello— según sus estudiosos— está el chileno tal cual es: con sus virtudes y defectos. En todo su grandioso y pequeño. Y ciertamente, porque las fallas son mayores, su pluma fue dejando al descubierto todas las imperfecciones que lastimosamente arrestra nuestro carácter nacional: la envidia, el falso e inequívoco patriotismo, la falta de imaginación, la flojera, el comodismo, la burocracia, y toda la gama de peculiaridades que empujan al chileno.

UN ARCHIVO EXTRAORDINARIO

A través de toda su vida el escritor fue recopilando datos que le permitieran y engrandecer— cada vez más— el universo y su archivo — extraordinariamente completo— fue una obra tan desahogada en su vida, que hoy en día, su vida se re-

fora como Alfonso Letelier, quien organizó la colección organizada.

"Archivar sin crear— dice Edwards Bello— es como un sueño de carácter objetivo" ¿Es una degradación de la costumbre de asegurar y asegurar de un pasado consensado? ¿Es una forma derivada y enmascarada de evasión? No sé lo que es, pero debe provenir, sin duda, de algo espantoso.

Tal vez a muchos pueda dolerle lo que escribe Edwards Bello y fácilmente podrá sentirse dañado pero reflexionando acerca de sus crónicas se encuentra un Chile real y verdadero, analizado metódicamente en todos sus aspectos más imaginables.

LAS CRÓNICAS

"La memoria— reflexiona Edwards Bello en una de sus crónicas— es de los caracteres más insólitos del hombre. En cuanto está la primera lluvia, se dice: '¡Qué quedará el invierno!'. Con ganas en todos los países. No estamos preparados para el invierno. En la improvisación encontramos la fuerza de la psicología popular. Por lo mismo hay el valor del peso desde 1880. Con ello se

crea que el pueblo vive y se

En nuestra América— continúa— mucho se improvisa y las cosas tienden a tomar un carácter provisional. Tendemos a ver las cosas de la manera más fácil y económica, ahorrándonos esfuerzo y paciencia. La mayoría de los chilenos asía quedan en el fest. Santiago".

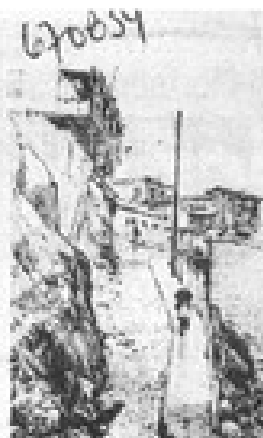
En otras de sus crónicas se refiere que cuando para en parte condición aseguró en las Naciones Unidas, que no fabricaría armamentos nucleares. "Este ejemplo— escribe— es un símbolo del asenso y descontrol que precede al carácter del chileno. Chile, tierra de temblores, llegó tarde al día del reparto del buen gusto y de la medida. No como se temen medidas."

VALPARAISO Y OTROS LUGARES

Recientemente las Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica del Puerto publicó un libro que recoge las principales crónicas que Edwards Bello dedicó a Valparaíso, la tierra que lo vio nacer.

Alfonso Corderón, protagonista de la edición, escribe que en el libro quedan registrados la vida y costumbres de Valparaíso magnificadas por los poemas de Luján. Al abrirlo— agrega— usted podrá casi sentir el ritmo de un tema tocado en una caja de música o tendrá tiempo para pensar que se halla ante sus ojos uno de esos átomos en los cuales la vida de la casa recobra prueba escrita de los hechos de algún Capote mudo simbólico que el niño espera. Aunque por todos lados, es una ciudad que resalta «plutocráticamente» para deslumbrarnos con su seducción y su mundo político, con sus nombres y sus héroes, para, en suma vive de nuevo, en un mundo que— es algo menos que una ilusión, algo más, un ensueño que un sueño con música de Juventino Rosas, celestial y mágico.

Por "Valparaíso y otros lugares" ilustrado por René Pacheco— Luján y acompañado por Luis Alberto Lagos diseñado en Valparaíso antiguo, personajes del puerto, sus encantos, sus historias, recuerdos, edificios, etc. Todo con el clásico estilo que nos ha impresionado las crónicas de Edwards Bello.



Luz Cordero Corderón de Valparaíso, Chile de Luján

EXISTENCIA INCANSABLE

Joaquín Edwards Bello fue un hombre que no le dio tréque a su existencia. Vio por todo el mundo. Leyó todo lo que cayó en sus manos. Conoció todo lo que estuvo a su alcance. Amó todo lo que fuera de utilidad y vivió todo lo que le pareció no ser correcto. Por eso la cual existencia que debió llevar en sus últimos años no la pudo soportar. La necesidad obligada por una cruel hemiplejía y parálisis facial le fue moviendo su cuerpo. Y un día de febrero de 1968 puso fin a su existencia desahogándose en un libro en alfabeto.

Minutos antes había pedido a su esposa que le donara un libro. De su autor predilecto Edwards Bello. Se quedó con "Recuerdos de un caprío de un siglo". Lo leyó unas moneditas y luego pidió a Marta, su esposa, que lo dejara unos minutos. A las 8:45 se tumbó en la cama un hombre que terminó con su vida.

ME VOY, PERDONAME, MARTA, TE QUIERO ADIOS TU JOAQUÍN

Siete meses después, su viuda ordenando las pertenencias del escritor encontró el libro que le pedía esa mañana fatidica. Lo abrió y leyó en su primera página, ahora con letra temblorosa:

Enrique V. Maza.

Valparaíso a través de la pluma de Edwards Bello [artículo]

Enrique V. Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza, Enrique V. 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso a través de la pluma de Edwards Bello [artículo] Enrique V. Meza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile