



Que el verbo y la palabra inundan las más remotas geografías nadie lo duda. Que los vocablos florecen, aún en los más fríos e inhóspitos lugares del planeta, tampoco nadie lo ponga en duda, menos aún si se trata de estrofas que desde su genética están marcadas por la mirada remota a un suelo patrio que se encuentra lejano. Poesía peregrina es la que nos entrega Juan Cameron en su antología * "30 Poetas Latinoamericanos en Escandinavia", obra editada en Halmö, Suecia durante el año pasado.

POESÍA DESDE ESCANDINAVIA

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

668390

La selección se inicia con Sergio Canut de Bon (n 1924) que en sus versos añora un habitat que fue suyo: "Dónde están, Campesana/ Gran Cacique, tus mujeres, sus adornos, sus niños?.../ Yo pregunto, por tí, ahora, Campesana/ Qué ha sido de tu hijo,/ aquel doncel, joven ágil, desnudo que corría entre el canto de las abejas y el rumor del río?/ Qué ha sido del regocijo de tus ojos, de tu hijo favorito?...". Del poeta boliviano Héctor Borda (n 1927) el antologador ha escogido su "Soneto a la Serpiente". "Clavó en la noche grande la serpiente/ y lloraron los pájaros de arena,/ el agua temblorosa en la corriente/ y la sombra vibrando en su faena". De Jesús Ortega, el recordado mimo "Oberón" que protagonizará aquella inolvidable película de Naum Kramarenko "Prohibido Pisar las Nubes", leemos los bellos versos de "Leonidas en Sudamérica": "Nuestros enemigos son tantos/ que si empapelaran el cielo con sus verdes y relucientes billetes/ oscurecerían el sol/ no importa pelcaremos en la sombra". Por su parte Marcelo Aynol (n 1948) en un buen manejo de la poesía de síntesis escribe: "Decidimos a compartir pan y cebolla/ nunca aprenderán a comer perdices". El laureado Gabriel Barra hace gala de poseer estrofas plélicas de lugares añorados desde la distancia. El poeta rememora la frontera de su infancia: "Era la ladera de una colina del sur/ colmada de deslumbrantes flores amarillas,/ era un relámpago blanco de lilas/ tras una cerca de madera. /Era una jarra de vino rojo/ compartido con los amigos ausentes/ mientras se recitaba "El Ciudadano del Olvido" o leímos por última vez. "El Barril de Amontillado" (perebramos el hábito salitroso de la cripta de los Montesol)/ Era el lucero claro del alardear al fondo de la calle verde/ y tu sonrisa de lluvia y amapolas/ era... digo... era/ mientras also el rostro/ enfrentando este invierno desconocido". Del vate de Tierras Coloradas, Reinaldo Sandoval Durán, disfrutamos de sus metafísicos vocablos: "En el azul de mis sueños/ en el pliegue de mi silencio que se esparce/ sobre las pisadas del tiempo retorcido/ que me ha condenado.../ ya no soy el mismo.../ interrogo las noches para sublevar tu recuerdo,/ para apostar al austro tu voz distante,/ para reconocer tus labios en el espejo del espacio.../ Dónde estás/ Alegría-dolor de mi oculto dimensión?/ Dónde estás, espejismo de mi metamorfosis?".

Juan Cameron incluye además parte de la oración poética de los uruguayos Mauricio Ronseco, Habert Abemorad, Roberto Mascano, Sergio Alicor, Carlos Lizaso y Ana Luis Valdés; de los argentinos Mario Romero, Sonia Blumetti; Chiche Diamenario, Marisa Villagra y Cristián Kupchick; a los cubanos René Vázquez Díaz; al guatemalteco Arturo Díaz y a los chilenos Sergio Infante, Carlos Geywitz, Sergio Badilla, Carlos Alberto Muñoz, Julio Numhauser, Roberto Fariás; Elías Morales, Harold Durán; Rubén Aguilera, Fernando Rodríguez; Alfonso Freire; Adrián Santini; Carmen Yáñez; Aurora Azócar; Pancho Pérez Santiago; Antonio Fariás; Eduardo Moretti, Galvarino Santibáñez; Juan Diego Spooner y Mónica Lagunas.

Una buena muestra de la creación de medio centenar de poetas afortunados en las lejanas tierras escandinavas.

Reusser Augol 18-III-1991 p. 3.

Poesía desde Escandinavia [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía desde Escandinavia [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile