

La escritora Mariana Cox-Stuven dio el primer aporte significativo como novela de costumbres a la literatura regional. Ocasionalmente, a principios del siglo, acompañando a su marido, que tenía una gran situación en el comercio nacional e importantes relaciones con el comercio magallánico, visitó esta "Sandy Point".

El nombre de Mariana figura entre dos generaciones estelares de la literatura nacional. Entre otros: Luis Orrego Luco, Baldomero Lillo, Federico Gana, Inés Scheyerrie, Carlos Silva Villalón, Manuel Jesús Ortiz, Joaquín García, Augusto D'Almar, Juan José Espinoza Víctor Domingo Silva, Guillermo Lobarra, Eduardo Barrios, Humberto Bérquez Solar, Ernesto Montenegro y Rafael Malvenda.

Fue una mujer ubicada al margen de su tiempo; fuera de época, como suele decirse. Quiénes la rodearon, su mundo social, se escandalizó con sus "extravagancias". Es que Mariana fue una mujer inteligente que se atrevió a expresarse en un medio en que todas no se atrevieron a hacerlo. Sus pasos por el periodismo y la literatura los dio con seguridad de oficio. Las columnas de los diarios capitalinos "La Nación" y "El Mercurio" guardan en sus columnas un interesante material que, con el pseudónimo de "Shade" está a la espera de un compilador audaz. Desde esas columnas, este pequeño "demorio con falda" sacudió el chato ambiente social capitalino que vivía sumido en un mundo de trivialidades.

Una breve permanencia en Magallanes le bastó para medir por sus tres costados el singular mundo social que aquí se gestaba. Su penetrante mirada inquisidora, su vasta cultura europea y su forma o estilo tan peculiar de decir, tan rico en sutileza psicológica, conforma esa novela de costumbres regionales, ignorada y desaparecida, que lleva por título "La vida íntima de Marie Gaeta", publicada en 1909. Por razones obvias, este interesante libro para la historia de la literatura regional, fue condenado por la conspiración del silencio. Un año antes, la escritora, había publicado su novela de iniciación que, curiosamente tiene dos nombres: "Un recordimiento" o "Recuerdos de

Juventud".

Apropiámonos de Hernán Díaz Arrieta, aunque sea en razón de unas breves líneas de crónica, resulta una valiosa adquisición para las letras regionales. "Alone", inicia sus recuerdos de Punta Arenas con imágenes que, como lo confiesa con sutil ironía, "nunca tuvo delante de los ojos". Tiene el deslumbramiento provocado por esa "Shade", dama de gran mundo, ente de la más auténtica sociedad chilena, mujer de extraordinaria cultura, amorosa de Francia y de todo cuanto esa Francia significa. Escritora de ideas avanzadas para su época, recibió no sólo la crítica acerba de su mundo, sino la marmuración y el desprecio.

"Alone" no conoce Magallanes; pero conoce y ama a Mariana. Es un espíritu espiritual que ella, veinte años mayor, valora, estima y respeta; además de estimularlo con su bondadosa amistad. Es la dama escritora Mariana Cox-Stuven quien, con las páginas de su libro, abre a Hernán Díaz Arrieta curiosas visiones de la Punta Arenas de comienzos de siglo. El crítico, al referirse a la escritora, apuntará luego: "La conocimos muy de cerca hace ya su buen cuantito de siglo. Una escritora ilustre, Mariana Cox-Stuven—Shade—había resido en ese extremo del continente una temporada inolvidable, y desde ella se trajo las escenas, los cuadros y las ensayaciones del libro que publicó después con el nombre de "La vida íntima de Marie Gaeta". Espíritu refinado, musical, religioso, filosófico, Shade poeta, además, exquisitas dotes de fina pintora y, "last but not least", un agudo sentido humorístico. Con tales elementos y la natural elegancia de un temperamento escogido, la obra constituye un admirable repertorio de curiosas visiones de crispante ironía".

Hemos querido evocar la silueta de Mariana Cox-Stuven en estos momentos en que se están volviendo curiosos los ojos hacia la literatura regional que está haciendo noticias. Y, porque cualquier abanico de informaciones sobre Magallanes literario o historia regional de literatura, tiene que considerarla como precursora de las bellas letras en esta Región Austral...

C. V. L.

Mariana Cox-Stuven [artículo] C. V. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. V. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariana Cox-Stuven [artículo] C. V. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile