



SIN PELOS en la LENGUA

por CARLOS ALFARI

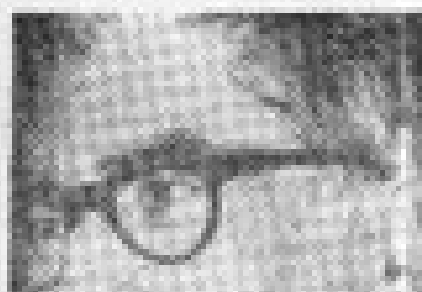


UN TEATRO OBRERO

La presentación en Infantería, Ex Yacaré de la obra de Gloria Cordova "Tela de Cebolla", por parte del Teatro Nuevo Popular, es un acontecimiento para tener en cuenta.

No se trata del simple estreno de una obra teatral, de un hecho habitual en la rutina artística. Se trata de la puesta en escena de una experiencia responsable de cuestiones y profusa de incógnitas y salubres posibilidades para el futuro del teatro y el rol que puede cumplir en el gran debate ideológico de la Revolución.

En momentos en que todo el mundo occidental se cuestiona la vitalidad y permanencia de este milenario género artístico, en que se buscan incógnitas teatrales que hablen de la creciente participación del público en el espectáculo (con criterios tan discutibles como los que alientan a que un actor baje a la platea y abofete a un espectador, o que un espectador suba al escenario, se sienta con los intérpretes, y cuando sus frustraciones sexuales, por ejemplo, en circunstancias en que se presenta un teatro ritual, un teatro-ceremonia, un teatro-exorcismo o una y Ensayo de él mismo, de una, en momentos en que desde todos los ángulos se critica desesperadamente contra el confinamiento del teatro dentro de las fronteras de un público pequeño-burgués que todo lo absorbe y digiere, pero que permanece inmodificable, petrificado, las producciones del Teatro Nuevo Popular toman el coro por las espaldas y proponen un camino para infundirle una seria vivificación al viejo arte. Y, lo que es fundamental, escogen valientemente una nueva vía para el acercamiento del teatro a la clase obrera, que hasta ahora perteneció



fuera de los escenarios y fuera de las plateas. Digo mal, no escogen un acercamiento, sino una identificación con la perspectiva de los trabajadores, sus aspiraciones, sus luchas, su ideología. Y no desde afuera, de una manera natu-

669.019

Un teatro obrero [artículo] Carlos Alfieri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alfieri, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un teatro obrero [artículo] Carlos Alfieri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile