

670489

Joaquín Edwards Bello, narrador de Chile, Valparaíso y el mundo

Por CARLOS RUIZ ZALDIVAR

Han transcurrido doce años del trágico desaparecimiento de Joaquín Edwards Bello, quien se suicidó en Santiago cansado ya de recorrer caminos y de conjugar los hechos y las cosas que fue dejando a su peso por todos los vericuetos del mundo que su planta de viajero impenitente recorrió.

Joaquín Edwards Bello era porteño de ley. Había nacido en Valparaíso el 10 de mayo de 1887 y fue hijo de una distinguida y acaudalada familia formada por don Joaquín Edwards Garriga y doña Ana Luisa Bello Rozas. Su niñez transcurrió entre el bramido del mar, el viento que en Valparaíso vuela sombreros, carteles y calaminas, y las encumbradas casas de los cerros sostenidas por hilos invisibles.

De exquisita cultura, sagaz, polémico, romántico a veces, toda su personalidad quedó trasuntada en una vasta obra que transcurrió entre cuentos, novelas y crónicas de las más versátiles temáticas. Escribió todo cuanto su pupila vio y todo cuanto penetró en su alma de hombre y de artista. Aún tuvo inquietudes para andar entre lienzos y colores recogiendo la forma y el color del paisaje y fue amigo de poemas de óleos y paletas y el aroma pertinaz de la esencia de trementina.

Pocas veces se dio en la cultura chilena un hombre como éste tan consagrado a los dictados de su espíritu. La literatura fue su devoción y la ejerció con sorprendente constancia y verdadero apostolado.

A una década y dos años de su muerte revisamos la línea de tiempo de su biografía, fecunda, ininterrumpida, de amplia geografía. En 1910 aparece *El inútil*, libro que encendió en la época una polémica que decidió al autor salir del país. Desde tierras cariocas llegó su *Tres Meses en Rio de Janeiro* y en 1912 escribió *Cuentos de Todos Colores* y la *Tragedia del Titanic*, el colosal transatlántico "Insumergible" que chocó en el Atlántico con un témpano de hielo y ocasionó la muerte de cientos de personas. En 1922 esta obra la rehizo con los títulos de *La Muerte de Vanderbilt* y *El Monstruo*. La *Cura de Esmeraldo* fue conocida en 1918, y *El Roto*, su más conocida novela, en 1920, en donde en forma maestra trazó las aguas fuertes del barrio Estación de Santiago.

El escritor, infatigable, publicaba año a año. En 1924 se conoció *Crónicas*, libro de selección y en 1926 aparece en Madrid su ensayo *Nacionalismo Continental*, que fue reeditado en Chile en 1935. Otras obras fueron su novela *Cap Polonio* en 1926, *El Chileno* en Madrid en 1928, y *Criollos* en París, en 1933.

Hemos querido dejar aparte la dualidad Edwards Bello-Valparaíso. En este motivo es en donde trabajó con más amor como un homenaje a la tierra y al mar de su nacimiento. Valparaíso, la ciudad del viento (1931), *En el Viejo Almendral* (1943) y *Valparaíso Fantasma* (1955) y un volumen de evocaciones que tituló simplemente *Valparaíso* (1963), conforman su experiencia de transeúnte porteño. Toda el alma de Pancho está en estas páginas antológicas y por ello Valparaíso lo destaca como su auténtico escritor.

Hay más aún en la colosal aventura literaria de Joaquín Edwards Bello. Anotamos tres libros de ensayo: *Don Juan Lusitano* (1934), *El Bombardeo de Valparaíso* y su *Epoca* (1934) y don Eliodoro Yáñez, "La Nación" y *Otros Ensayos*.

Su novela póstuma fue *La Chica del Crillón* (1935), de agotadas ediciones y que fue trasladada con relativo éxito al cine chileno. Decimos relativo porque la incipiente técnica fílmica nacional no pudo sacarle mayor provecho.

Cuatro años antes de morir, editorial Zig-Zag publicó *Crónicas*, unos treinta y seis artículos de su época más reciente, todos amenos y que lo muestran como el periodista objetivo, de fina estilística, maestro en la fijación de personajes, cuadros sociales y situaciones humanas.

El escritor, el periodista, que deambuló por casi todos los caminos del mundo, que se realizó como hombre y como artista, que se rebeló implacable contra la hipocresía y la injusticia, dejó una estela luminosa y Chile la supo valorar. Premio a su trabajo y constancia fue en 1943 la obtención del Premio Nacional de Literatura; en 1954, su incorporación a la Academia Chilena de la Lengua, y en 1955 el Premio Nacional de Periodismo.

La Estrella, Valparaíso, 20-11-1980 p. 28.

Joaquín Edwards Bello, narrador de Chile, Valparaíso y el mundo [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello, narrador de Chile, Valparaíso y el mundo [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile