



AQUI REINAS, POESIA ²⁰⁷⁸

de Luis Droguett Alfaro

Por Carlos René Correa

SUPLIENDO la voz, la palabra de Luis Droguett Alfaro en su último libro. Aquí reina el poeta. La arquitectura del verso está enriquecida por una prosa poética nobilísima, rara vez oída en nuestra literatura.

No puede decirse que Droguett Alfaro sea poeta en prosa. Es un creador de auténtica poesía existencial.

Ha descubierto la gracia maternal de esa señora que tanto nos conmueve y enamora.

En Chile, entre otros, Gabriela Mistral, Pedro Prado, Sara Hutter, Augusto D'Halmar, Darío de la Vega, Alfonso Numa, escribieron poesía en prosa. Parece contradictorio unir ambos vocablos, pero, en síntesis, no significa otra cosa que la forma exterior no está subyugada por la rígida arquitectura del verso. Lo fundamental reside en

LA PRENSA, SANTIAGO, 5-IX-1971, p. 2.

que el poeta con tal o cual elemento, comunique la original creación de su vital descubrimiento en el universo de la magia poética. Se logra esa transformación, donde el ojo del artista está presente, habrá poesía. Y en este libro Droguett Alfaro es un mago de palabras alquimias.

Depurado, erudito, cordón, va camino de síntesis universales que se alcanzan al ciclo del hombre. Esquemático, riguroso, no se desmolda. Dice lo necesario, lo preciso, más siempre dando cauce a un río que irrumpe, aterrador, de la vida misma del poeta.

Acaso Saint John Perse está presente en esta musical fátiga de imágenes, anagramas y símbolos. Droguett no lo imita, es su hermano en el camino. Para ambos se alza la misma luz de Dios.

El autor de "Contrabandistas en el Sueño" (1961) y "En el alud ciego" (1962) supe-

ra con creces la jornada que se ha impuesto con deleite de poeta-peregrino.

Dice en su poema "La Respira": "Tembló al ser aquí en medio de vosotros, ausentes; en medio de la marea que va y viene dejando su presencia desconocida".

Para Luis Droguett Alfaro, el ser tiembla, renace, vibra en forma misteriosa, directa, sagrada. Se interroga: "¿Quién sabe de los rostros que me pertenecen en la hora de la vida y en la muerte?"

Va a la esencia del hombre, de los seres y las cosas. Camina imperturbable. Está estremecido frente al mundo que lo rodea. Se parca, hunde para fundar estados de alma y no teme ir cargado de redes.

En paso por España le han dado momentos vitales de creación y allí están esas "Piedras de Castilla" tan devoradas por el viento y los siglos. Aprisionado en la lancha: "Por ahí andaba la muerte. Se metía entre las rocas y esperaba su turno".

¡Oh, los cuerdos de la muerte! No se despierta la voz del poeta si abre la puerta de arca interior vestida de palabras y de ventisca.

Y llegamos a su poema "Korredora de la Gracia" donde la hija danza en la ternura del padre, descubierta la roja escucha y el himno de amor y gracia esplende como un plato de sol.

Colinas, vestidas, leyendas fugaces, mares y memorias. A ella dirá: "En estos días de Gracia, tu presencia, hija, es una invitación a meditar es la hermanura de las formas meditando a la espera del gozo".

"Aquí Reinas" es una lección viva de poesía. Blandos cantos del hombre quedan grabados en esas páginas.

Aquí reinas, poesía [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aquí reinas, poesía [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile