



teatro

Entrada gratis para LA CENICIENTA CHILENA y total libertad para los miniespectadores



Chela Hidalgo, la creadora del grupo Carrusel, como LA CENICIENTA CHILENA. Y los niños fascinados con la actriz.

No importa que los niños griten, discutan con los personajes, o se suban al escenario a tratar de imponer sus puntos de vista. Es precisamente eso lo que la compañía de teatro Carrusel desea. Con Chela Hidalgo a la cabeza, el grupo ansía que los pequeños liberen tensiones, proyecten sus ansias y sean auténticos frente a lo que sucede en escena.

LA CENICIENTA CHILENA es bien a la chilena. Los ratones se llaman Mañungo y Cochocha. La Bruja es Tacacua. Su hija, Malula. El Príncipe es Peito. El Rey se llama Chacolo. La música es de Raquel Barros, quien investigó el folklore nacional para adaptarlo apropiadamente. Las canciones de Cenicienta, de los ratones y la orques-

tación pertenecen a Luis Advis. La dirección y producción general son de Chela Hidalgo, pero en la parte artística todo el grupo realizó un interesante trabajo colectivo.

La obra, adaptada por Enrique Durán, se presenta con entrada gratuita los domingos a las once de la mañana en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal. El Alcalde de Santiago, Coronel (R) Hernán Sepúlveda Caffas, propicia la presentación de Carrusel en poblaciones, centros de madres, escuelas, hospitales y parques públicos. Lo que en fecha próxima se hará en diferentes barrios de la capital.

Chela Hidalgo se ha dedicado durante diez años al teatro para niños. Estudió actuación, instrucción y dirección teatral, trabajó en varias compañías profesionales, en cine, radio y TV y creó el Teatro Infantil de la Municipalidad de Santiago.

Algunas obras montadas por Chela Hidalgo en su trabajo dedicado a los niños: La Pascua de Los Muñecos, La Mala Nochebuena de don Eteberto, Al Borde de la Eternidad, La Princesa Panchita...

Ahora, Chacolo, Peito, Mañungo y Petunia desatan en los niños sentimientos y razonamientos que asombran. "Se pasaron con la Cenicienta, no aguantes leseras, tonta, no aguantes", reclamaba a todo pulmón una niña de siete años, con un personal y encantador sentido de la justicia. Otros, ¿por qué no?, se fascinan con la bruja, que manca es demasiado mala. Y todos cantan la canción del Carrusel: "Suban, suban todos, que ya va a partir. Manitos pequeñas, no lo dejen ir. Girando, girando, sonrisas de miel, todo es alegría en el Carrusel".

Y Carrusel también enseña teatro a los niños, para que la participación sea total.



Pequeños actores y una conversación con los adultos.

24 PAULA. Nº 176. SANTIAGO. 3-X-1974.

Entrada gratis para la cenicienta chilena y total libertad para los miniespectadores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrada gratis para la cenicienta chilena y total libertad para los miniespectadores. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile