

Al Día, La Serena, 22-III-1949 p. 20. 6°

POEMAS ESCOGIDOS —



DIMENSION
Literaria

+
8.
5.
0.
0.

Tienen las Capuchinas
una campana
rotunda de una veta
desvencijada;
bordes de fino acero,
que solo tañe
cuando las Capuchinas
se mueren de hambre.

Cuando, a la medianoche,
su voz resuena,

Premios Nacionales de Literatura

DIEGO DUBÍA URUTIA

la misteriosa esquila
no gime, ruega;
ruega y con tanto ardor,
que al otro día
ya no se mueren de hambre
las Capuchinas...

(Cuantas almas hambrientas,
abandonadas,
cruzan por nuestras calles
sin ser notadas!...
(Es que nunca han tenido
los pobres almas,
como las Capuchinas,
una campana,
un esquirla de hierro
que al manco advierte
que ya se mueren de hambre,
que ya están muertas!...)

Almas que por la Tierra
cruzán calladas;
la caridad del mundo
quiere campanas...

DIEGO DUBÍA URUTIA 1877—1961

Hay poetas que se inspiran en cosas pa-
queras, sencillas, en ideas que realzan la mi-
seria y la belleza, poetas cuya canto tiene el
tono de lo auténtico. Un de estos es Diego Dubí-
á Urutia, nacido en Angol el 8 de julio de
1877, hijo de Baldomero Dubié Almeida, te-
niente coronel de Ejército a Ingeniero, y de
Tradicinda Urutia Anguita. A los cuatro años
pierde a su padre quien muere en la
defensa de la patria en la Guerra del Pací-
fico.

Desde niño se destaca como un estudiante
 sobresaliente. En el colegio funda centros
 literarios. Su facilidad para versificar es asombro-
 sa. Estudia Derecho que no continua para
 seguir la carrera diplomática. Escribe en "La
 Ley" de Santiago y "El Sur" de Concepción.

En Europa conoce al poeta Paul Claudel,
 quien ejerce sobre él una gran influencia, es-
pecialmente en sus ideas religiosas. Su poesía
 se impregna de un halo sagrado. Sigue estu-
 dios de teología y filosofía. Casó con Mercedes
 García Holmberg Fernández, hermana del poe-
ta Vicente Holmberg.

Su obra es poco conocida, no se la encuen-
tra fácilmente en las librerías. Sin embargo,
 al año 1933, Nascimento reúne sus poemas es-
 critos de 1898 a 1932, bajo el título de "Poesía
Caridida". Fálix Urrutia un prólogo de Fran-
cisco García Kraatz. Es un volumen indimen-
sible de leer para conocer la vida y la obra de
 este poeta.

Su primera obra "Veinte Años" apareció en
en 1898. Luego vino "Del Mar a la Montaña"
en 1903.

Hay otros libros: "Profecía de Fe" (1922)
y "Memoria Genealógica de la familia Dubié" (1942).

Su obra "Del Mar a la Montaña" fue edita-
da en París. Su obra poética fue elegida por
José Santos Chocano y Rubén Darío. Sus ver-
sus trascienden el palacio artístico. Se dice que de
su poesía nació el criollismo. Francisco García
Kraatz señala que con este poeta nace la poe-
sía social en Chile. Hay en sus poemas "Las
Minas" ese germe de poesía social que más
 tarde otros poetas cultivarán en otro tono y que
prosiguieron la huella dejada por este poeta.

En 1938 se el otorga el Premio Nacional de
Literatura, por su obra que además de ser me-
jorista marca rumbos en la poesía nacional.

Murió en el mes de noviembre del año
1961.-

Premios Nacionales de Literatura [artículo] G. R. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. R. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios Nacionales de Literatura [artículo] G. R. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)