

Centenario del Nacimiento del Poeta Diego Dublé Urrutia, vol. I

La obra de Angel, que sabe celebrar y valorar la dignidad de sus artistas nacidos en Chile, y que la ha dado a conocer en Chile y el mundo, no puede dejar indiferente el cumplimiento del centenario del nacimiento, de uno de sus grandes hijos, el valeroso poeta don Diego Dublé Urrutia "Príncipe Nacional de Escritores" electo de la Academia Chilena y en el momento en muchos países de América y Europa.

Por circunstancias, del destino hay razones inevitables que me impelen a tocar la pluma para referirme con mucha gusto a este gran poeta.

En primer término, se ha hecho mayor uso de los libros fundadores de la "Asociación de Escritores de Chile", que colige en su seno lo más valioso de la literatura chilena. Recopiló estas contribuciones, luego en mi ocasión de poeta y historiador como aliado, ya que gracias circunstancialmente desde prima el Arte, mi esposa e hijo disfrutan el privilegio estar empapados con don Diego.

Hecho más particular, respecto por lo común, ya que afirma el concepto haberlo conocido y vivido durante años, y a la vez haber mantenido relación correspondencia (ante a esta hija, puedo decir que no, para ella considero una joya librada por su creación y destino).

Hay en el desarrollo de su nacimiento y juventud recuerdos y acontecimientos impresionantes en el transcurso del tiempo que se tanto compulsa para su poder de creación.

Agente de su valiosa correspondencia, mis hijos y el que gracias guardamos el deseo de sus libros todos entusiastamente dedicados, con alta conciencia sobre nuestra conciencia artística. También varias fotografías, entre ellas una que muestra "Rancón de Chile", dedicada especialmente para Miguel Angel Ros Blom.

(Tanto han querido y afecto, que vive y revive aglutinándose en el tiempo).

Estaba en Santiago y hermosa ocasión de Chile, frente a la inmensidad del mar Pacífico infinito, en grata compañía de su adorada esposa —que le sobrevive— distinguido y alta dama, doña Mercedes García Huadeco Fernández Ochoa, hermana del gran poeta Vicente uno de los fundadores de la Escuela Chilena, con visita más en París.

Era así en ese estado de paz y quietud de los grandes cosas, todo constituido largamente; recuerdos mezclados de un querido Angel, venidas de su lejana infancia sobre la tumba de los años, su labor poética diplomática, Arte, Literatura; Cultura, así con impetuosidad; desde antes se terminaba de aprender, recuerdos del famoso grupo de Arte de "Los Diez", del que formara parte con Pedro Prado, Arturo Oteiza y el gran pintor, Juan Francisco González para combatir algunos. De este momento impresionada tiene un vigoroso recuerdo...

...donde está el mismo frente al piano para la composición poética, valerosa y entusiasta. "Nocturnos", de los románticos, apasionado y solador poeta del inicio, Francisco Pizarro Céspedes que escribiera en la juventud en casa de Matilde junto a su tía doña Jorgina Ros.

Constatamos sobre don Miguel de Unamuno que fue su amigo y admirador de su poesía, de Dámaso Barrio, el autor de "Arte", de Santos Chocano; Latorre de Melillo, chileno, Manuel, Strada, de Roca, Omar Kaván, José, Graciela Tapar, Mónica María Rillo y tantas gracias de la Universidad chilena y mundial. Como grandes contribuciones adquiriendo su fuerza y valiosas pinturas, una copia de "Los Mochos", de gran español Diego de Velázquez que estuvo de España, cuadros de Picasso, Pablo Picasso, Carlos Pedraza, Ernest Roca, y una antología dedicada a él, —por su autor— de sus bellas, refinadas e impresionantes momentos de su viaje internacional, que fue Graciela y especialmente la artista, obra del joven pintor, Miguel Angel Ros, que se conserva en un sitio preferible de su biblioteca. Recuerdo de Arte y eternidad, que se manifiesta en una primavera el día de su muerte física, ya que explícitamente se analiza de fondo.

Agracia se presentará, donde está la vida y obra del poeta, a lo que responde, así está lo que no se ha dicho, lo tardío, lo que difiere de lo dicho.

Lo otro, los amigos y personas de los historiadores de cualquier artista, se dicen, reglan y encuentran muchas cosas.

Respecto lo que nos toca a esta hija, Carlos Augusto César y Miguel Angel. Ustedes deben decir y escribir cuando yo escribo, parte de nuestras contribuciones, lo que no se ha dicho, lo que no se conoce, lo que sólo como el Unamuno, y no es lo que campo brevemente, quedando mucho por conocer en esta fecha del centenario de su nacimiento.

En Ecuador donde con Diego Dublé Urrutia forma Mónica Planchard, agente de las Conferencias sobre "Trilés y Un Príncipe Nacional de Literatura" y Recopiló de un Poeta, extraordinariamente con orgullo y emoción, me refirió a "Valores de Angel Nodal", compuesto por don Pedro de Oña, primer poeta de Chile y América, en el orden cronológico, para comenzar con don Diego Dublé Urrutia, autor de "Valley After", "Del Mar a la Montaña" y "Poesías Clásicas", escrita en Roma, joya bibliográfica, que conserva dedicada por el autor adornando la estatura de mis libros.

Mucho queda por decir, pero quedamos tranquilos aquí, narrando en parte lo que hasta ahora permanece inédito y que nuestros hijos de ungo como don Diego, hemos tenido en común conocer, apreciar, gustar y disfrutar, gracias a los libros vivos, distinguidos y eternos del Arte.

AUGUSTO CESAR ROS

Miembro, "Asociación de Escritores de Chile"

670 57p

Rancón de Chile, Angel, 8. VII-1911 p. 3.

Centenario del nacimiento del poeta Diego Dublé Urrutia [artículo] Augusto César Roa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa, Augusto César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario del nacimiento del poeta Diego Dublé Urrutia [artículo] Augusto César Roa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile