

D. Dublé Urrutia: Poeta de la raza y el recuerdo

Si todavía viviera don Diego Dublé Urrutia tendría 101 años. No dejó más herencia que un pasado de inspirados versos arrancados del lar bendito de sus tierras angolinas, el paisaje de Chile, sus tipos criollos, sus cantos vibrantes a la raza, el recuerdo de sus luchas juveniles impetuosas desde el Ateneo de Santiago, creado en 1899, junto a Samuel A. Lillo, Juan N. Espejo, Eduardo Lamas, Joaquín Díaz García, Carlos Silva Vidónola, Manuel Magallanes, Armando Donoso, Eduardo Barrios, Guillermo Labarca, Carlos Montaña y otros que ya pertenecen a la paternidad de las letras nacionales.

Y más aún, si hubiera en cada decenio de siglo XX que señalar a cuatro nombres señeros, el de Dublé Urrutia estaría, sin duda, junto a Carlos Pezoa Véliz, Pedro Prado y Jorge González Bastías, como románticos avanzados de nuestra primera promoción poética.

El ilustre vate chileno que vivió encastado por muchos años en su mansión de calle San Martín de Santiago, a pocos metros de la Alameda, había nacido en Angol el 8 de julio de 1877. Volteriano empoderado en su juventud, de anárquicas actitudes y decisiones, se tornó en el año 1900 un ferviente militante del catolicismo, conversión espiritual trascendida en muchas de sus páginas de "Fontana Cándida", poemas de sus épocas de 1890 a 1902 y que editó Nacimiento en 1963. Fue Ministro Plenipotenciario en Ecuador y diplomático en Europa. Le ubicamos en la generación renovadora del 88 y el análisis de su poética lo sitúa entre los primeros poetas chilenos de modernismo modificado, un poco influido de Darío; pero su obra adquiere el sello de la precursoría de la auténtica poesía chilena.

Los poetas, los cuentistas, los novelistas chilenos, se identifican con algunas de sus obras. Así por ejemplo en la novelística decir *Blest Gana* es decir "Martín Rivas"; Nicomedes Guzmán es decir "La Sangre y la esperanza"; Eduardo Barrios, es decir "Gran Señor y Raja-

Alcornoque, poemita poético, simple, enternecido, pleno de adoración: "Sofé que era muy niño, que estaba en la cocina / escuchando los cuentos de la vieja Paulina / Nada había cambiado: el candil en el muro, / el brasero en el suelo, y en un rincón oscuro: el gato, dormitando. La noche estaba fría / y el tiempo tan revuelto que la casa cruja. .../Se encuchaba, a lo lejos ese rumor de pena / con que se llozan las olas al morir en la arena, / y a intervalos más largos esos vagos aullidos / con quien piden auxilio los vapores perdidos. ..."

Cuántos poetas nuevos no forjaron su inicio literario inspirados en esta piuma y cuántos miles y miles de niños chilenos no la aprendieron a recitar en los viejos libros de lectura ya desaparecidos.

En Dublé Urrutia se encuentra una poesía clásica musicada, no siempre de rima escogida, con mucha longuadad en sus estrofas, ripios innecesarios, demasiado anecdótica, a veces, pero en sí una poesía que marcó el comienzo de la poesía contemporánea chilena.

Hemos dicho que toda su obra está condensada en "Fontana Cándida" y que contiene lo mejor de sus inspiraciones desde sus primeros versos de "Veinte Años" aparecido en 1898 hasta sus poemas escritos en Roma en 1905 y "Del Mar a la Montaña" que apareció en 1909.

A Diego Dublé Urrutia se le llegó a llamar "El Poeta de Chile" por conceptos calificativos de Rubén Darío, José Santos Chocano, Miguel de Unamuno, Salvador Rueda y otros. Carlos Silva Vidónola a la aparición de "Veinte Años" había expresado que: "había que darle el título de poeta, porque es el primero que siente cosas tan bellas y las dice en tan genuina y adecuada forma que no es posible leerle sin sentir honda emoción. Todo lo que siente, piensa y dice es suyo, fruto genuino y sincero de su alma que no halló en libros ni copió de nadie, sino de la naturaleza y del propio espíritu, fuentes eternas del arte".

Enamorado de lo simple y de lo bello,

675049

6

0, 9.10.1988

D. Dublé Urrutia, Poeta de la raza y el recuerdo [artículo]

Carlos Ruíz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

D. Dublé Urrutia, Poeta de la raza y el recuerdo [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile