

Los Jueves de don Joaquín...

En la Academia Chilena de la Lengua, se rindió un homenaje al escritor y periodista, Joaquín Edwards Bello, y lo hizo Hugo Silva, quien llegó a ocupar su sillón en la Academia. Leyó un discurso que él le llamó "APOLOGIA del Escritor Joaquín Edwards Bello", y que, por cierto, es una verdadera pieza literaria. Pero, a raíz de este homenaje, bien vale la pena intentar algunas líneas para recordar su importante labor periodística. Hizo famosas sus crónicas en "La Nación", publicadas bajo el título de "LOS JUEVES DE JOAQUÍN EDWARDS BELLO". Eran artículos escritos en su estilo tan característico, cortado, rítmico, salpicado de ingenio, incisivo y ondulante, pues iba de un asunto y de un lugar a otro.

Iniciaba sus sabrosas crónicas con un tema determinado, pero luego se ponía sus boras de siete lenguas y nos llevaba a cien direcciones distintas, condimentado todo con deliciosas anécdotas, hilvanados recuerdos de sus viajes, escritores, plazas, calles y libros. Todo ello apasionaba a sus lectores que le fueron y le seguirán siendo fieles, pues sus crónicas no perderán jamás su gracia y su frescura. Cabe señalar, como algo singular de Edwards, que siempre entregó sus crónicas escritas a mano, deferencia que los linotipistas, tuvieron únicamente para él, y para nadie más. Solamente en los últimos años, utilizó la máquina de escribir, prefiriendo su pluma, porque su tinta a veces la "cargaba el diablo". Edwards Bello era un Kardex viviente, además de su archivo que se hizo famoso, pues allí tenía consignados miles de variados datos, y todo distribuido en cajas de zapato, carpetas etc.; parecía, dicen algunos de sus amigos, estar desordenado, pero él sabía perfectamente en donde encontrar lo que buscaba. En 1943, recibió el premio Nacional de Literatura. Algunas de sus obras, como el Roto, Criollón en París, en el Viejo Almirante alcanzaron singular éxito a través de variadas ediciones. Una de sus obras, la Chica del Criollón, fue vertida al celuloide, bajo la dirección de Coke, cuando nuestro cine nacional daba sus primeros pasos. Hombre de temperamento nervioso e inquieto, no quiso esperar la muerte. Salíó al encuentro de ella. Tal como lo hiciera Hemingway. No gustaba de las insinuaciones que fuera hombre reposado, tranquilo. La mayoría de los hombres reposados son tontos graves, solía repetir. Para muchos puede pa-

Los jueves de don Joaquín... [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Captain

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los jueves de don Joaquín... [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile