



LITERATURA DEL EXILIO

Dorfman, Ariel: Cría ojos. Editorial Nueva Imagen, México, 1978. 229 págs.

670021 Este primer libro de cuentos de A. Dorfman, es una muestra de lo que se ha denominado literatura del exilio. Los diversos personajes que desfilan por estos cortos cuentos parecen tener un denominador común, en coherencia con el deseo del autor de "no sólo criticar la cultura de masas dominante", sino también "lo imprescindible que es reemplazarla por una cultura nuestra, la cultura de la liberación".

Así, estos relatos intentan la aventura intelectual y emocional de esa liberación, explorando el margen de libertad cada vez más estrecho que tiene hoy el hombre latinoamericano, tratando de sobrevivir con dignidad en las situaciones que lo degradan y aíslan.

MENSAGE Nº 234 NOVIEMBRE 1978 P.763.

LIBROS LIBROS LIBROS

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cría ojos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile