

para tener un poco de

IMAGINACION Y VIOLENCIA EN LITERATURA, de Ariel Dorfman,

es otro título que 1970 agrega a la ya amplia bibliografía sobre la narrativa actual. Libro que tiene mucho de los ingredientes que estudia: imaginación y cierta violencia audaz del enfoque. No parece hecho precisamente según los cánones escolares vigentes, sino su objeto es más bien removerlos, enriqueciendo la visión del estudioso, por lo que resultará especialmente valioso a los profesores de Literatura.

Revisemos también su contenido. Borges y la violencia americana; "Hombres de Maíz", el mito como Tiempo y Palabra; el sentido de la historia de Alejo Carpentier; La muerte como acto imaginativo en "Cien años de Soledad"; En torno a "Pedro Páramo", de Juan Rulfo; José María Arguedas y Mario Vargas Llosa: dos visiones de una sola América. Salta a la vista lo que hoy por hoy parece una creencia literaria: la no inclusión de Julio Cortázar, pero explica el autor que ese ensayo se le creció tanto que, escapando de las 224 páginas de este volumen, espera su turno para ver la luz en otro.

Imaginación y violencia en América. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imaginación y violencia en América. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile