

6ROSOF

LA NACIÓN, SANTIAGO, 13-XII-1970, p. 13.

Jorge Edwards en Cuba:

"La revolución también se da en la literatura"

LA HABANA (PL).- "La respuesta nacional y popular frente a la reanudación de relaciones con Cuba ha sido muy entusiasta y unánime. Ha habido una satisfacción nacional en Chile por este paso del doctor Allende", declaró al diario "Granma", órgano del Partido Comunista cubano, el encargado de negocios de Chile en La Habana, Jorge Edwards Valdés.

El diplomático y escritor chileno, que se encuentra desde hace algunos días en la capital cubana, viene trabajando intensamente para resolver "todos los detalles de instalación de una embajada y de la iniciación de relaciones".

El representante chileno señaló, asimismo, que "la necesidad de conocerse entre países latinoamericanos va más allá del aspecto económico..."

"Creo que nosotros tenemos una gran tarea en conocimiento mutuo, de proyección cultural, de integración en muchos sentidos", expresó Edwards.

El diplomático chileno es, además, autor de dos libros de relatos ("El patio" y "Las máscaras") así como de numerosos artículos y ensayos de crítica literaria difundidos en revistas y publicaciones latinoamericanas.

"Ha sido habitual en Chile —explicó— esta doble profesión de escritor y diplomático, que en otros países resulta sorprendente".

A juicio de Edwards, "existe un fenómeno literario impor-

Interrogado acerca del posible intercambio comercial Chileno - Cubano, Edwards manifestó que ambos países tienen economías con "una cierta complementariedad".

"Cuba, como país tropical —dijo el entrevistado— tiene ciertas producciones agrícolas que no existen en Chile y que son necesarias en Chile, como azúcar, por ejemplo. Y Chile como economía de un país de zona más fría tiene una serie de producciones que son apreciadas en Cuba y que tienen un mercado bastante amplio en Cuba".

tante que está protagonizado por un conjunto de escritores de primera línea en América Latina..."

"Se ha reflejado entonces —dijo— a una literatura que me parece que refleja en forma más fiel la realidad latinoamericana en su verdadera complejidad".

Porque la realidad latinoamericana no es simplemente una realidad de criollismo, de personajes campesinos más o menos primitivos, sino que es una realidad en que hay desarrollo urbano, en que hay conflictos dentro de la ciudad. En que hay también un mundo de la fantasía y de la mitología que ha sido recuperado y ha sido utilizado para toda esta nueva literatura", opinó Edwards.

Por último, manifestó que a su juicio existe "una relación" entre "la lucha revolucionaria

de América Latina y el hecho de que la literatura latinoamericana busque formas propias".

"Creo que no se puede diferenciar un hecho de otro", —dijo el encargado de negocios de Chile en La Habana—. El hecho de que se luche por la liberación de los países latinoamericanos en lo político y en lo económico, y el hecho de que al mismo tiempo la literatura se libera de la imitación que fue habitual a comienzos de siglo —por ejemplo— de la imitación del modelo francés, y que se busquen formas propias".

Jorge Edwards Valdés permanecerá varios meses en La Habana y al término de su gestión, cuando la representación diplomática se traslade a La Habana, viajará a Lima donde desempeñará el cargo de consejero de la Embajada.

"La Revolución también se da en la literatura". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Revolución también se da en la literatura". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)