



Momentos

Echeverría y Alberti

Por LAUTARO ROBLES

El sentimiento e inspiración de Gabriela Mistral, la genialidad de Neruda, el creacionismo de Huidobro, son conocidos, como asimismo los atributos de otros poetas que han llevado nuestra lírica a conocimiento continental. Sin embargo, hay algunos de nombre perdido en el tiempo que alzaron el canto con vocación iluminada. Uno de ellos es Raimundo Echeverría y Larrazábal, fallecido hace medio siglo a los 26 años. Con una sola composición incorporó sus versos al santoral de la poesía:

Capitán, padre mío,
capitán de navío,
dónde están
las ciudades azules
y los puertos sombrios,
y las lindas mujeres
que morían de hastío
esperando tu vuelta,
capitán,

Padre mío,
dónde están
los ocañas violentas
los velas que cantaban en manos
[del viento]
y el negro de Manila que te iba a
[matar];
las leyendas de Cuba, las leyendas
[del mar],
capitán, padre mío, ¿dónde están,
[dónde están?]

Raimundo Echeverría actuó en las luchas

640159

libertarias de su tiempo. Orador de barricada, lleno de las ansias de protesta de la juventud, dejó una obra dispersa salvo el poema dedicado a su padre, un avezado marino que proyectó en el estro de su hijo todo su memorial aventurero.

Un caso distinto es el de otros poetas consagrados en el gran cónclave de la poesía, cuyo nombre no olvida la multitud y cuyas composiciones merecen no ser olvidadas:

'Se equivocé la paloma,
Se equivocaba.
Por ir al norte fue al sur,
creyó que el trigo era agua.
Se equivocaba.
Creyó que el mar era el cielo,
que la noche la mañana.
Se equivocaba.'

Este poema, "La Paloma", de Rafael Alberti, poeta español vastamente conocido dentro y fuera de su patria tiene música del compositor argentino Alberto Ginastera. Alberti obtuvo el año 1925, en su patria, el Premio Nacional de Literatura por su libro "Marinero en tierra", que, de alguna manera, tiene hermandades líricas con "Las leyendas del mar", de Echeverría y Larrazábal. Del paralelo resulta que el poeta peninsular es famoso por su obra, y el chileno —casi desconocido de nombre— sobrevive por sus bellas estrofas del mar que muchos admiraron atribuyéndolas, a veces, a otros autores de diversas nacionalidades.

Ummes muelas. Sigo. 20-IX-1980. p. 7.

Echeverría y Alberti [artículo] Lautaro Robles.

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Echeverría y Alberti [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)