Momentos

# Echeverría y Alberti

Por LAUTARO ROBLES

El sentimiento e inspiración de Gabriela Mistral, la genialidad de Neruda, el creacionismo de Huidobro, son conocidos, como asimismo los atributos de otros poetas que han llevado nuestra lírica a conocimiento continental. Sin embargo, hay algunos de nombre perdido en el tiempo que alzaron el canto con vocación iluminada. Uno de ellos es Raimundo Echeverria y Larrazábal, fallecido hace medio siglo a los 20 anos. Con una sola composición incorporó sus versos al santoral de la poesía:

> Capitán, padre mío, capitán de navio, dónde están las ciudades azules y los puertos sambrios. y las lindas mujeres que morian de hastía esperando tu yuelta, capitán,

Podre mío, donde están las acasas violentas las velas que cantaban en manos Idel viento y el negro de Manila que te iba a las leyendas de Cuba, las leyendas capitán, padre mio, ¿dónde están, [dánde están?

Raimundo Echeverría actuó en las luchas

libertarias de su tiempo. Orador de barricada, lleno de las ansias de protesta de la juventud, dejó una obra dispersa salvo el poema dedicado a su padre, un avezado marino que proyectó en el estro de su hijo todo su memorial aventurero.

Un caso distinto es el de atros poetas consagrados en el gran cónclave de la poesía. cuyo nombre no olvida la multitud y cuyas composiciones merecen no ser olvidadas:

> 'Se equivacó la paloma. Se equivocaba. Por ir al norte fue al sur, creyó que el trigo era agua. Se equivocaba. Creyó que el mar era el cielo. que la nache la mañana. Se equivocaba.

Este poema, "La Paloma", de Rafael Alberti, poeta español vastamente conocido dentro y fuera de su patria tiene música del compositor argentino Alberto Ginastera. Alberti obtuva el año 1925, en su patria, el Premio Nacional de Literatura por su libro "Marinero en tierra", que, de alguna manera, tiene hermandades líricas con "Las leyendas del mar", de Echeverría y Larrazábal. Del paralelo resulta que el poeta peninsular es famoso por su obra, y el chileno — casi desconocido de nombre-sobrevive por sus bellas estrafas del mar que muchos admiran atribuyéndolas, a veces, a otro; autores de diversas nacionalidades. Ulumas malicios, Sipo, 20-1x-1980, P.

# Echeverría y Alberti [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Robles, Lautaro

#### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

#### **FORMATO**

Artículo

# **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Echeverría y Alberti [artículo] Lautaro Robles.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile