

del estado policial impuesto por Fidel Castro en Cuba.

Por sus páginas de crónica vivida, pasan los personajes del régimen, los poetas desconcertados y temerosos, los peregrinos chilenos a la Mesa del socialismo americano, el mundo diplomático pero, sobre todo, los mil tentáculos de los órganos de seguridad.

Ni Kerol, ni Dumont en sus trabajos sobre Cuba, calaron tan hondo el siniestro mundo subterráneo de la represión policial como este flamante encargado de negocios de Salvador Allende en La Habana. Por cierto, que nadie hasta ahora ha tenido, tampoco, la maestría narrativa de Edwards para transmitir casi físicamente, el ambiente de degradación de las dictaduras.

Desde ese punto de vista el libro es magistral, fletado con toda la inocencia de ciudadano de una democracia cuya imaginación jamás llegó a imaginar nada semejante. Llega incluso a transmitir cristalina el desencanto que provoca la evidencia degradada de los órganos de seguridad hasta transformarse en una franca angustia.

Escrito con sobriedad y buena fe manifiesta, alejado de los juicios extremos o rimbombantes, ajeno al escándalo como método literario, "Persona non Grata" adquiere por eso mismo un tono convincente. Es un trabajo serio en que se trasluce la voluntad de transmitir una experiencia más que de denigrar un régimen. Por eso mismo convence; porque no es una distorsión.

Por sus páginas el lector se encuentra con la megalomanía psicopática de Fidel Castro, con la finura de Rúa, con la grosería caribena de un Jefe del Protocolo de una dictadura, con el mundo irreal y emocionado de los intelectuales oprimidos. Pero además, se encuentra con esa sorprendente bestia de los ideólogos del fidelismo en las filas de la Unidad Popular chilena; su incapacidad crítica, su obsecuencia, su falta de personalidad intelectual para ver y juzgar, vicio de los cuales surge como una honrosa excepción el escritor chileno Cristián Huneeus.

Ninguna duda cabe que Edwards se ha ganado ya la persecución de "los intelectuales de izquierda" de todo el mundo. Dios quiera que logre mantenerse sin una "autocrítica" de arrepentimiento o una obra de empate político. De estas páginas el autor sale dignificado en su honradez política, en su solidaridad literaria y en su fe de independiente de izquierda.

PERSONA NON GRATA.

Jorge Edwards.

Barral Editores. Barcelona, 1973. 478 págs.

Esta obra de Jorge Edwards constituye el más demoledor documento que se haya escrito acerca

Político y Espiritu N° 350
Stgo. Mayo-Junio 1974.

640168

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Persona non grata. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile