



Los narradores y el mar chileno

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Solo algunos autores y otros tantos títulos podremos evocar en esta breve reseña de nuestra literatura marítima. No es fácil contar la memoria en el corto espacio que disponemos para recordar los nombres de los escritores chilenos que han volcado en sus libros la simple admiración por el mar. A gran parte de ellos les llevó la intensa aventura del océano que se parece mucho a la otra gran aventura que es la de escribir. Por ello, procuraremos recordarles en este bosquejo de sus obras.

El primer libro que está al alcance de nuestras manos es "Tierra de océano", del escritor Benjamin Subercaseaux. En sus numerosos y apretados capítulos, el famoso autor de "Chile, o una loca geografía" nos enfila por el mar de nuestra patria, describiendo y aconsejando volando junto a sus experiencias la gran ternura que siempre sintió por los sucesos navales chilenos, que sirven como trampolín para el salto oceánico.

En casi setecientas páginas de su monumental "Tierra de océano" Subercaseaux nos embarca en su travesía, en la epopeya marítima de un pueblo terrible, como sustituto a su obra. Y allí nos habla claro y golpeado, para que no tengamos el temor a equivocarnos de lo que es nuestra suerte de pueblo: "Chile -el título de la obra lo dice- es una tierra de océano. O sea, un país que por su estructura y su posición geográficas no tiene mejor objetivo, ni mejor riqueza, ni mejor destino —más aún— ni otra salvación que el mar. Para el mar nació; del mar se alimentaron sus aborígenes; por el mar se consolidó su Conquista; en el mar se afirmó su Independencia; del mar deberá extraer su sustento; sin el mar no tiene sentido su comercio".

Por un camino distinto pero con idénticos propósitos, Mariano Latourne nos proporciona la categoría de su verbo en libros como "Puerto Mayor", "Chilenos del mar" o "La isla de los pájaros". La poesía se le escapa torrentosa a Mariano Latourne cuando escribe: "El

novela que el tiempo no apaga con sus pasas: Lamenac o se hayan llamado Valparaíso, la ciudad del viento", "En el viejo Almendral" o "Valparaíso (Fantasma)", sus personajes y tramas tienen el perfil de nuestro primer puerto adherido al semiborrroso telón de fondo de sus cerros incomparables.

Muy vicino a Edwards Bello es Salvador Reyes, quien del imaginista de los primeros libros, derivó a las maestras dramáticas de sus últimas novelas. En los primeros tiempos escribió "El malador de fibrenes", "Barco ebrio" y "Los tripulantes de la noche" para llegar a "Mónica Sanders" y "Valparaíso, puerto de nostalgia". En esta misma línea están Luis Enrique Delano con "Viejos relatos" y Augusto d'Halmar con sus aguarelas portátiles y su obra difundida en libros y revistas nacionales.

Leoncio Guerrero recoge la vida humilde de los pescadores o habitantes del Mar para entregarnos novelas como "Pajaritos", "La calera" y "Las toninas"; Francisco Coloane atrapa el ambiente vital del austro chileno en libros como "Los conquistadores de la Antártida", "Cofre de Penas", "Cabo de Hornos" y "El camino de la ballena"; en la misma corda están Juan María con "Paraiso 53 Sur", y Osvaldo Wegmann H., que ha afinado sus temas en el ambiente marino regional, especialmente "Tierra de alcalafes", "El sueño del ballenero" y "La última canoa".

Con uno o dos libros escritos con afecto por el mar chileno hay innumerables escritores. Nicomedes Guzmán se evadió del ambiente santiaguino de la ciudad para entregarnos la novela "La luz viene del mar", que tiene como escenario el puerto de Iquique; Rubén Agózar retrata los salajes y habitantes de Chiloé en "Gente en la isla"; otro Valparaíso aparece en la novela de Jacobo Dunke, "Todos fueron de este mundo"; y por ahí, Luis Marino Reyes tiene su "Remo a Océania". Anterior a todos, Guillermo Laharen y su pequeña joya biográfica: "Mirando al océano".

Los narradores y el mar chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los narradores y el mar chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile