



más sabia y ordenada de sus intrigas novelescas o de sus pensamientos e inquietudes; Edwards Bello, en cambio, hace vibrar con la intriga y hace carne, vida y espíritu todo su pensamiento, que no es otro que el de un extenso amor a los seres del mundo y, particularmente, a los seres de Chile.

Por eso cobra especial interés la relectura de su novela "El chileno en Madrid". Porque con una extraordinaria espontaneidad va organizando en el Madrid de aquel tiempo esa trama de intensidad humana que destruye, a la vez, la mayoría de las adocenadas visiones del tiempo, ejecutada por escritores latinoamericanos, y va caminando y redescubriendo, desde Puerta Cerrada a la Puerta de Toledo, esa luz española que fulge en el viejo Madrid del suimete o en el movimiento insospechado de sus barrios bajos. Y este intento de captación del alma popular madrileña va develando una galería de personajes (dificiles de enfrentar novelísticamente, muchas veces) que por aquel tiempo cimentaban la tradición madrileña: la señora Paca, Dolores, Pedris, "el Azafrán" —y que encuentran en Edwards Bello ese cariño con que el autor acometía todas sus creaciones, cariño que no hace sino intensificar el interés del lector: porque en esta novela sí que puso Edwards Bello su vigor "novelístico", además (naturalmente) de integrar a sus escenas esa particularísima estimación que tenía de todo cuanto lo rodeaba, de todo cuanto podía estremecer el corazón y encender las pupilas.

"El chileno en Madrid es una obra que, leída una vez más, no deja de ser una excelente novela.

El chileno en Madrid [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El chileno en Madrid [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile