

Joaquín Edwards Bello, Periodista

Por Víctor Castro

29.08.1981

¡Qué paradoja más grande resultan a veces las frases o los juicios que dijeron o estamparon muchos de nuestros grandes escritores! Joaquín Edwards Bello (1887-1968), por ejemplo, expresó que el periodismo devoraba al escritor. Tal vez lo dijo en el mejor sentido: en aquel que obliga al escritor (por voluntad propia, por lo demás) a volcarse en el quehacer periodístico, restándole tiempo y lugar a una obra que, en resumen, se resuelve en el libro, en el volumen, en la "obra gruesa". Pero si admirables resultan, observándolas incluso desde el punto de vista generacional, las novelas de Joaquín Edwards tituladas "El roto", "El chileno en Madrid" o "La chica del Crillón", por ejemplo, es su crónica la que lo ha hecho vivir con un fulgor que no se extingue, con una luminosidad que, por el contrario, parece crecer. Su palabra graciosa, incisiva, ocurrente, ese gracejo inimitable y el hálito creador que se desprenden de sus crónicas no son tan notorios en sus novelas como, por cierto, lo son en el especial ejercicio que hizo del periodismo. Fue un hombre que habló para todos nosotros y a veces por todos nosotros. No habló demasiado de sí mismo. Habló de su patria.



últimas noticias

670215

Joaquín Edwards Bello, periodista [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello, periodista [artículo] Víctor Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile