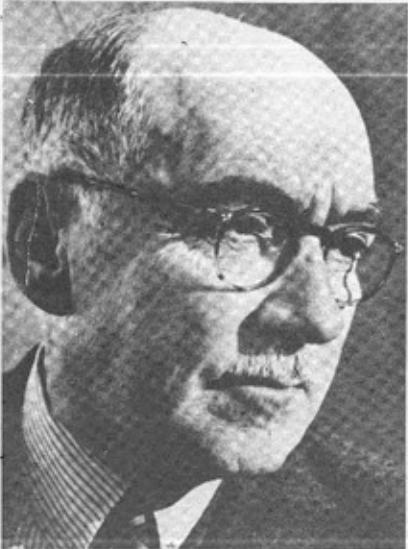


670081

AUTORES NACIONALES

por Víctor Castro



Puede afirmarse que la Editorial Zig - Zag y la Editorial Nasimento son, entre las casas editoras más importantes que hay en Chile, las que con más frecuencia y muestras de calidad entregan al público el aporte estímable de sus libros. Constantemente aparecen estos volúmenes (entre primeras ediciones y reediciones imprescindibles), y no sería justo dejar de mencionar obras que de algún modo están llenando vacíos creados por la urgencia espiritual de un público cada vez más numeroso y necesitado de una buena literatura.

La Editorial Zig - Zag, por ejemplo, entrega hoy dos reediciones valiosísimas: la de la novela "Un perdido", de Eduardo Barrios (13.a Edición, 1970), y la 3.a Edición de la novela de Daniel Belmar, "Roble Huacho" (con un prólogo del recordado escritor Nicomedes Guzmán).

"Un perdido" es, quizás, junto con su libro "El niño que enloqueció de amor", una de las creaciones más definidas y más legadas el escritor Eduardo Barrios (1884 - 1963); novela tipicamente realista, donde los hechos y las cosas ocupan un lugar más preponderante que el de las ideas. El libro de Belmar, "Roble Huacho", recorre el tumulto del hombre, es decir, la visión del alma, a través de esos mismos hechos y de esas mismas cosas. Y si esta novela se considera en el contexto latinoamericano de la literatura de su tiempo (fue editada por primera vez en 1934), se verá con claridad que es una de las aportes más trascendentales hecho por un escritor chileno a la literatura de Hispanoamérica.

"Roble Huacho", por su parte, no deja escapar la realidad dramática que los escritores, como su autor, Daniel Belmar (1900), rescatan desde el fondo sureño de Chile, de la soledad terrible que convierte a una persona en una amarga visión en que se transforma a través las obras de Daniel Belmar, a no hace sino asombrar todo lo que de la verdad sobre el horizonte provincial que no siempre guarda resonancias idílicas; en "Roble Huacho" se debe encontrar una novela donde la vida fluye aspera y verídica.

La Editorial Nasimento ofrece, ahora, la obra "Mitópolis", de Joaquín Edwards Bello, libro que próximamente se publicará con el título de "El subterráneo de los Jesuítas", al que hay el ensayista Alfonso Calderón, su introductor, y estudio de la obra de Edwards Bello, restituye a su nominación verdadera, agregando a esta edición fragmentos de las numerosas entrevistas que sostuvo con el autor de "La chica del Críollo". Las páginas de "Mitópolis" reengrenan, principalmente, diversos artículos de Edwards Bello que inciden en la mitomanía suramericana y cubran de per si el interés, el agrado y la sagacidad que singularizan al notable escritor chileno, tan nuestro siempre, tan variado y afirmativo.

Asimismo, la casa Nasimento publica la 2.a edición de la "novela de los tiempos coloniales", titulada "La sombra del Corregidor", 1974, de Sady Zanariu. Obra que aporta una valiosa documentación sobre la historia civil y religiosa de la Colonia, está novela es una de las mejores logradas en su género y uno de los libros más relevantes de cuantos ha publicado su autor. Es de esos libros que completan la visión de Chile porque —en realidad— corresponden al tratamiento de un periodo del que ni la Historia ni el conocimiento pueden prescindir.

— 900 —

Estos cuatro volúmenes —como puede verse— abarcan un amplio trecho de la historia literaria chilena y tienen en común, además, una visible y provechosa amabilidad.

14 de septiembre de 1974

Las Últimas Noticias, STGO.
p. 8, supl.

Autores nacionales [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autores nacionales [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile