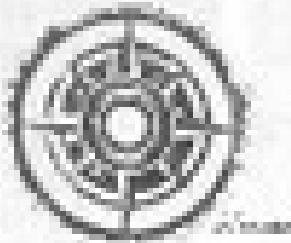


63006 X



Los sábados de Andrés Sabella

Algo sobre Joaquín Edwards Bello

En el prólogo que Jorge Bolaño compuso para su primer libro, "La Gran Jugada", en 1960, habla de la responsabilidad de los que utilizan el lenguaje y lo hacen libremente, sin pretender en falso lo que escriben los jóvenes, con lo que pueden "estar perjudicando no sólo con el principal afectado", sino que con sus concienciables y sus "no las generaciones por venir". Es una especie de guardia intelectual para impedir el caos, para alentar a "la gran jugada".

Un transcurrido once años entre el primer movimiento de Bolaño y el segundo, que nos lleva en "Aventura en Quivillo" (1) en estos cuentos se aprecia la transparencia de la obra maestra: pasapaggettis en el manejo de la prosa y en el asunto de cada una de sus tramas. Para los jóvenes, el problema de la literatura es crecer un problema de informaciones, densidades y vibraciones. Jorge Bolaño ha tenido la conciencia, porosa para dejar que el tiempo lo purifique, de cumplir y ayudar a seguirse y darse, a la vez, sin perder, para su ventura, el natural soberanía de todo escrito de trama, que no se venga de peregrinar. Si es éste su destino, si estará disparando bien sus flechas, rayando cerca del punto de la fama.

Me interesa en la escritura de "La guerra", en tanto en la carátula de "El pueblo amargado". Y siempre en un tristebo humilde de los libros, que son ensayos suyos de Bolaño, forjarse por acájar en la transmisión de sus ideas. No sé cómo compararlo con el resacacho del cuento "Domingo de compras", cuya mayor alegación fue "Un argumento de muertes". Los de Jorge Bolaño—en sentencias que no perdía tiempo—van intercambiándose en realidades, sujetos a la honestidad y brío de su talento.

Algo sobre Joaquín Edwards Bello. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo sobre Joaquín Edwards Bello. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)