

SANTIAGO
EN VIATA Nº 440, JUNIO 1970, p. 32.

669 892.

ISABEL EDWARDS

¿Edad?

¿Importa la edad de una mujer?

Por sus manos ha pasado la textura suave de los modelados en arcilla y penetrando en la tierra húmeda se encontró con un mundo nuevo que es su mundo: sensible, imaginativo y poético.

A propósito de "Cartas a un ladrón" de editorial Zig-Zag, Guillermo Blanco apunta: "Hay de casi todo un poco. A ratos bordea la magia, a ratos parece penetrar por alguna de las historias el escalofrío del realismo; más allá se siente un parentesco imprecisable con Katherine Mansfield, y de pronto cruza entre líneas la sombra de Kafka".

Analizando la misma obra, Ignacio Valente, agrega: "Isabel Edwards nos ofrece, en este primer libro, algo mejor que la observación exacta del mundo circundante: el trasunto expresivo de una delicadeza de alma, de una calidad espiritual, de una conciencia donde el universo exterior se aruda con singular intensidad poética y moral. Estos no son cuentos que, aproximadamente, hubiera escrito otra persona en sus circunstancias: son la irradiación personalísima de un mundo interior que no es nunca convencional. Están asidos a su existencia por mil redes del recuerdo, del sueño, del estilo, de la visión".

Isabel se envuelve en el mundo maravilloso de la infancia para dar, ahora los toques mágicos a una vida interior que despierta a una realidad que la conmueve.

Lo mejor: Isabel Edwards es auténtica.

Isabel Edwards. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Edwards. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile