



Entre Libros

## El Cajón de las Cosas Perdidas

Por VICTOR CASTRO

Aunque muy austera en la idea y en la práctica de publicar libros y libros. Isabel Edwards nos había entregado ya, en 1969, su primer aporte literario, que con el título de "Cartas a un ladrón", editara entonces la empresa Zig Zag, obra que, por lo demás, evidenció las condiciones naturales de la autora para desenvolverse en este género difícil, a veces muy engañoso, que es el del relato. Hoy la Editorial Nascimento publica su segunda contribución: la constituyen 21 cuentos, breves pinceladas casi, de un paisaje humano que Isabel Edwards conoce muy bien y que ha titulado "El cajón de las cosas perdidas". El volumen trae un prólogo muy analítico, muy eru-

dito, algo marmóreo, del escritor Luis Vargas Saavedra.

¿Qué episodios concurren a darle a este libro un fondo donde hay muchas cosas retenidas, muchas cosas no dichas, muchas verdades que se quedaron esperando a que la autora les diera mayor relieve? Son los episodios que la vida va juntando en el corazón, en el entendimiento, en la conciencia de toda la gente. Isabel Edwards no intenta nada más que recrearlos. Sacarlos de ese cajón que sirve para guardar un día las cosas difíciles de encontrar, y que ella va examinando a través de este libro, tal vez apresuradamente. Hubiera sido bueno que su mirada, que sabe tantas veces dar en el

blanco con sagacidad propia, se hubiese detenido en aquellas páginas que —de manera visible— reclamaban menos apuro narrativo, pero, a la vez, mayor penetración de un mundo que Isabel Edwards tiene siempre al alcance de la mano. Porque el dramatismo o el idealismo, las personas, los diálogos, las escenas, las circunstancias que la autora va disseminando por sus páginas no son mera invención o, si lo fueron, ya están incorporados al alma y a la sangre de la narradora, y se hace necesario, por ello, que Isabel Edwards les otorgue algún día esa preponderancia que se adivina en su libro de hoy, "El cajón de las cosas perdidas", y que, a no dudarlo, se encenderá como realidad en la obra

que habrá de entregarnos mañana. Porque ella es una autora con innegables condiciones en el arte literario. Tal vez tenga que mirar algo más detenidamente al interior de esas propias virtudes. Y caminar hacia su propio destino, allí donde la están esperando esas experiencias, esas observaciones, esos personajes, esos clímax que Isabel Edwards sabe iluminar tan bien, y cuya claridad, en su libro "El cajón de las cosas perdidas", sólo ha empezado a ser ella misma. Porque de una escritora como Isabel Edwards, que es capaz de darnos tantas muestras de talento narrativo, hay que esperar siempre algo más, no sólo como secreta esperanza, sino que como una virtual certidumbre.

Ulleres matutes. Sigo. 31-XI-1978. P.4 669.894

## El cajón de las cosas perdidas [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El cajón de las cosas perdidas [artículo] Víctor Castro.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)