



Ⓢ

Contracantando

por LUIS ENRIQUE DELANO

Y A ME estaba preguntando con inquietud por qué Della Domínguez no me había mostrado su último libro, *Contracanta*. Siempre he recibido sus cartas, que tanto me gusta escuchar y leer; ¿por qué no sus contracantos? Y de pronto, un paquetito con olor a lluvia, procedente de Osorno. He aquí *Contracanta*, dedicado con la letra grande y recia de esta campesina del sur, orgullosa de sus tierras, de las sostenidas aguas australes, de los caballos en que galopa por caminos barreros y de la luna que se refleja en sus lagos.

Lo primero que se me planteó, después de leer este libro, fue determinar la diferencia que hay entre él y la obra anterior de Della. Yo diría que *Contracanta* representa una más visible apertura hacia el mundo, hacia los grandes temas del tiempo en que vivimos. No por eso deja de estar presente en sus poemas el campo de siempre, el campo nativo donde se fue configurando la rica sensibilidad de esta poetisa. En todas partes surgen imágenes campesinas, árboles y pájaros auténticos, no de utería, las "pellinadas osorninas", los ríos, "un olor a mocquetas horeadas, a roncachas por cascuar". Más aún, a veces se ve la resistencia, la fatiga y el cansa de la vida urbana: "...mientras nosotros — un poco rotos de ciudad — nos acordamos tapando el rabo — con seditas floreadas" ("Sensaciones para afirmar el respeto al prójimo").

Pero ahora la poetisa quiere conocer los rasgos de la vida interior del hombre en los días que vivimos, su definición frente a los hechos, su posición ante la vida. Y, naturalmente, ella misma muestra su pensamiento, es decir, su enfrentamiento: "...porque era lejano — sentarme en la paz del atardecer — a mirar los reflejos tranquilos — como si el mundo entero siguiera convertido — en una estampa bucólica — colgada a la cabecera de una placida señorita — cuando a la gente de Vietnam le cogen el sol — a balazos" ("Diálogo de combate").

Se dijera que para este nuevo paso poético, es decir, para contracantar, Della Domínguez ha debido cambiar, Enriqueciéndola, su expresión. En este aspecto es visible algo que no existe en *Obertura siglo XX*, *Parlamentos del hombre claro* y otros libros anteriores.

Contracantando [artículo] Luis Enrique Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Luis Enrique, 1907-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contracantando [artículo] Luis Enrique Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile