

pueblo chileno, el texto apunta a tres flancos claros: toda indagación en la vida de los demás es en el fondo una insincera búsqueda de uno mismo, la relación entre literatura y vida es un misterio, las sociedades modernas están enfermas del deseo compulsivo por olvidar y negar los episodios oscuros de su pasado. Para dar cuerpo a lo anterior, la historia de un académico que se obsesiona por investigar y escribir sobre la vida y obra de Mario Valdini, escritor provinciano que, tras obtener cierta fama con su primera novela, se retira a vivir a un pueblo en el sur de Chile, donde finalmente muere. El profesor universitario viajará a ese poulado para buscar claves sobre los últimos años de Valdini.

## letras

### UN THRILLER EXISTENCIAL

La obra literaria de Mario Valdini. Sergio Gómez. Editorial Lengua de Trapo.

El jurado del VIII Premio Lengua de Trapo de Narrativa, premio por votación unánime la novela del chileno Sergio Gómez, destacando su economía de recursos, su bien lograda agilidad y el talento del escritor para mezclar novela policial con la llamada novela de campus (novela sobre la literatura). Situada en el ambiente opresivo de un



Sergio Gómez, escritor.

Morceros / Vespertino  
Supl. 14-20 Pág 2003 p.12

EL MERCERIO DE VALPARAISO

670351

**Un thriller existencial. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un thriller existencial. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)