

Delia 66834

Domínguez
en
Valdivia

"DEL DIARIO
VIVIR"

El 10 de agosto de 1966, el activo Centro Cultural "Peñascón" de aquel año, ofreció un Recital de Delia Domínguez en el amplio y cómodo Salón del Centro Español, sede de la entidad patrocinante. Después de escucharla, anotamos en este diario, cuatro días después: "Delia tiene un hermoso camino por delante. Su vocación está dotada de los mejores elementos de la cultura. Su libro, "Simbólicos Boleros", es su primera obra. El nombre nos da una grata sensación de alivio, que sugiere amor, promesa, entrega. El verso surge fino y delicado para decirlo. Al verso de la vida y del olvido sucedió el de la ternura y la sangre, la hierba y la montaña".

Eso y otras cosas decíamos de Delia, hace ya trece años. Veamos lo que dice Antonio Skarmata, recién, en la edición de "Excelsa" correspondiente al 2 del presente mes, sobre su quinta obra: "Contracanto": "La técnica de "Contracanto" consiste en la incorporación de elementos prosáicos, cosmopolitas y antipodélicos, en la forma del poema tradicional. Este procedimiento viene motivado por una experiencia fuerte de la poeta, al parecer en un temprano roce con la muerte, de la cual vuelve con una visión amante del mundo que requiere ser comunicada en versos más llanos".

Hoy, Delia está con nosotros. Esta noche ofrecerá un recital, patrocinado por el Grupo de Poesía

Delia Domínguez en Valdivia [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delia Domínguez en Valdivia [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile