

LUNES LITERARIOS

669489

## "Apuntes" cuadernillo de poemas de Juan Camerón

EDICIONES DEL CAFE, 1981.

Sobria presentación de la obra. Texto y contexto sencillos, tópicos que están cumpliendo mucho de nuestros poetas. De ritmos estéticos y de contenido. Encanto, humor, personalismo, críticas edificantes, diferente, cariño, surrealista, sarcástico, vivencial, ético, estético, ardiente, delicado, agreste, tierno, de belleza terrenal y exrahumano a veces, nos han parecido algunas de sus facetas que conforman uno de los más felices aportes a la poesía, no sólo por su sencillez expresiva cotidiana, sino por el magnífico soplido de grandes temporalidades líricas.

Sin embargo, resulta algo enigmático examinarse el resultado silencio que pareciera haberse dispuesto a esta pequeña joya literaria, pero en desgracia a esta plena de valores renovadores habría que manifestar que no son precisamente los impactantes, los mejores celadores de aquella calidad que permite crecer, como tampoco los favorecidos por la voz coral de modas o estímulos literarios. Tal vez así, sea conveniente para los mejores, talvez así convenga para discernir entre lo exquisito y lo fútil, entre lo permanente y lo transitorio.

Puesta de símbolos y de imágenes. El lenguaje aligerado y la facultad de la "voz de la cosa". Gocemos del bocón y de la profundidad de la rosa asomada en la sabiduría del poema "LENOUA" de la hoja tercera:

"Lengua canina lengüetada para indicarte de resonancias piel de oveja  
lanzada extendida página blanca.  
Dame el labio tú doyte esta lengua  
cecal helado agitándose  
de trapo bucey o víperina.  
Ya me visto de piel el lengüislarco  
significante a tu significado  
forma o flexión aquesto fondo.  
Ahora languidez ya deslenguado  
rodilla en tierra vuelvo hacia el origen  
en peregrinación vegme de lengua.  
Ahora de morir la satisfactoria  
página en calma incontrastable  
o armonía precaria  
alzo a voz en cuello a voz en cuello  
mi lengua

la otra lengua

la escondida".

Bravos textos para largas interpretaciones en lenguaje futuro y medieval. Visual edito con imágenes herméticas. Estación poética donde siempre estarán vigentes amor, lo bello y la belleza singular.

EDILBERTO DOMARCHI V.

## Apuntes" cuadernillo de poemas de Juan Camerón [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes" cuadernillo de poemas de Juan Camerón [artículo] Edilberto Domarchi V.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)