

## Cartas al Director

### La aceptación o el rechazo de la producción literaria

Señor Director:

¿Qué pretende el parnaso nuestro, de los escritores, para reconocer méritos e integrarlos a la augusta lista de consagrados destacados?

¿Por qué las puertas del éxito se abren bulliciosamente para algunos afortunados, mientras que para otros permanecen herméticas y lapidarias?

¿Qué política desarrolla su poder inapelable de aceptación o rechazo?

Me pregunto esto frente a realidades mortificantes inaceptables; un país que no estima sus legítimos valores, jamás abandona integralmente la mediocridad.

Solicité a la sin par escritora Liliana Echeverría Drummond, la gentileza de sus comentarios para mis últimas publicaciones, lo hice con el premeditado propósito de dar a conocer su extraordinaria capacidad de captación, el brillante desarrollo de sus conceptos, la eufonía y el maravilloso estilo que la caracteriza como autora. A Liliana se le aprecian sus innegables dotes intelectuales tanto en New York, como en Londres y París y creo no equivocarme al asegurar que es en la actualidad la escritora chilena más conocida y apreciada en el extranjero.

Sus bellas producciones tienen acogida en publicaciones literarias de: Canadá, Estados Unidos, México, Cuba, Colombia, Venezuela, Perú, Argentina, Uruguay, España, Francia e Inglaterra.

Sus guiones radiales han sido difundidos en Radio Santiago, hoy Radio Portales de Santiago; Melilla, de Africa Española y Sofía, de Bulgaria.

Ha sido incluida en varias antologías en España y Uruguay.

Recientemente se le ha invitado a tomar parte en la obra: "Poetas y escritores de hoy", que se prepara en la ciudad de Barcelona, España y en el libro de escritores de todo el mundo que tiene en prensa la Universidad de Cambridge, en Inglaterra.

Sus múltiples charlas, enviadas en cassettes, a emisoras bonaerenses han tenido gran acogida.

Es autora de los libros de poemas en prosa: "De mi buerto en sombras"; "Murmulllos del alma"; "En un pliegue del alma" y "Puerta de cristal".

Su obra de teatro, infantil: "El pájaro azul" fue llevada a escena por Jorge Falkentein, en Buenos Aires y en Mendoza por el grupo Dedal de Plata y publicada por la revista argentina "El africanito". También en ambas ciudades se dieron a conocer, entre otras: "El niño poeta", "El tambor del silencio" y en la ciudad de Córdoba, "Guirnalda luminosa".

Cuenta con innumerables y valiosos premios y enorme cantidad de distinciones otorgadas por entidades culturales de diferentes países.

La revista "Umbral", de Santiago de Chile, publicó "Si Cristo volviera a la Tierra", ensayo que obtuvo mención honrosa en el programa "Saludando la noche", de Radio Portales.

Las inolvidables revistas: "Eva" y "Margarita", de Santiago, destacaron en recuadros enmarcados especialmente sus múltiples colaboraciones.

Escritores procedentes de México, España y Argentina han viajado a Chile

para testimoniarle personalmente su profunda admiración.

Liliana Echeverría Drummond carece del inestimable sentido de la vista y, sin ver, todas sus producciones están plenas de sol, fe, esperanza, ensueño, colorido; constituyendo un ejemplo de serenidad, sensibilidad, amor a la vida, amor a la belleza... lo que expresa en lenguaje exquisitamente sutil, a veces etéreo, brotado desde el alma para tocar las almas e inundarlas de infinita transparencia.

Dada su bien cimentada alacurnia literaria, cabe preguntarse ¿por qué aún no figura, como debiera ser, en antologías de valores nuestros, cuando dentro del vasto campo de las letras abarca con acierto raras como: teatro, artículos, poemas en prosa, cuento, ensayo y novela?

Como ha sido posible apreciar, a través de sus opiniones respecto a mis últimas publicaciones, la jerarquía literaria de Liliana Echeverría Drummond se funda en su talento, sin que influya para nada su condición de no vidente.

¿Por qué?

Eliana Godoy Godoy  
Casilla 1894, Concepción.

5to Edición, 4-VII-1982 p. 2.  
al. den, Concepción.

**La aceptación o el rechazo de la producción literaria**  
**[artículo] Eliana Godoy Godoy.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La aceptación o el rechazo de la producción literaria [artículo] Eliana Godoy Godoy.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile