

Jorge Edwards y sus convidados

Por ANDRES SABELLA.

Conservamos una visión hablística de Jorge Edwards. Hablística, porque viene del "Boose" de Santiago, cuando, en 1953, publicó su primer libro, "El Patio". El café se hinchaba de humo y sombra. Edwards charlaba, en una mesa, con varias excusiones que, entonces, se proponían restaurar no sólo el rostro, sino el cuerpo entero de las letas chilenas. Aquel título era como la confesión de un hombre que principia a isolarse el mundo, pero que aún se desata en las risas familiares. Mas allá del patio arde la vida. Avanza, pronto, a su encuentro.

Ahora, en medio de ella, nos muestra su aventura, otra en más libros que, en su pasión de vida humana, llega a "Los convidados de piedra", (1), tal vez el que más sustancia nacional acoge en sus páginas, porque aquí, Edwards se enfrenta con un asunto que no puede mirarse por debajo del hombre: porque los albos y los oscuros que recuerda y describe, son de tal mundo grises, que exige mano corajuda para tocarlos.

El tiempo que le cose avanza de 1977 a 1978. En el escenario de un cumpleaños, el de Sebastián Agüero, caben historias, reflexiones, trazo de crítica, personajes que Edwards hilá en trozos de rápida y segura narración. Narración que ha solido almidones y zarandajas, para untar, con "todas las pañabras", los escondrijos y las nobezas de innumerables criaturas que el novelista elegió para este examen de un tiempo duro, que exigió definiciones.

Jorge Edwards, después de "Persona non grata", (2), ganó fuerza para hablar en alta voz de aquello que le parecía necesario fijar en libros para que, mañana, los hombres dispongan de un documento y de una crónica de "ciertos días" del hombre americano. Pedremos diférir con sus juicios. Pero, no poder de la bondad que las trae en escena, como en estos "convidados de piedra" que componen un trozo de la vida social chilena que necesitaban mirarse en profundidad:

"El tren ya había dejado atrás las estaciones de Baluco y Til-Til, con su paisaje de cárizales, de espinos, de tierras pedregosas y negras.

Jorge Edwards y sus convidados [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards y sus convidados [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)