

Valparaíso y otros lugares

1270 203

(De Joaquín Edwards Bello)

La Editorial Universitaria de Valparaíso ha publicado recientemente un hermoso volumen de 200 páginas, ilustrado por Renzo Pecchenino (Lukas), titulado "Valparaíso y otros lugares" en que se recogen algunas de las muchas crónicas que a lo largo de su prolífica vida de escritor dedicara Joaquín Edwards Bello a Valparaíso y otros rincones de la Quinta Región.

Una ligera presentación del crítico Alfonso Calderón, que se ha convertido en el más serio glosador del "primer cronista de Chile", nos introduce en el mágico mundo del viejo Valparaíso donde nació Don Joaquín en 1888 y en cuyos rincones, cerros y quebradas se detuviera morosamente su espíritu observador. No fue Don Joaquín uno de aquellos escritores que Edmundo Concha califica de "glosadores filantrópicos". Su amor a Valparaíso, probado tantas veces, no le impide ver sus defectos y sus limitaciones. Como un enamorado cerebral canta a su amada, le rinde pleitesía, pero al mismo tiempo pone de relieve sus imperfecciones. Precisamente, porque la quiere mucho, le duele que a veces se vuelva un poco prosaica y dé a la vida comercial, al "espíritu de empresa", tanta preeminencia. En esto coincide con los escritores españoles de la llamada generación del noventa y ocho.

Cerca de 70 crónicas nos ofrece esta edición. Para el historiador hay en ellas material de primera mano, rápidas pinceladas, pequeñas biografías, chispazos de genio, observaciones precisas, juicios a veces subjetivos que se comparten o no. "Valparaíso, pasada la plaza Victoria hacia el oriente, es como una criolla bella y amodorrada".

Sus recuerdos parten de principios de siglo y van encajándose hasta formar un cuadro total. A veces nos ofrece retratos que se han descolorido y no forman parte de nuestro marco habitual. La

presencia de vacas lecheras, por ejemplo, en el Parque del Almendral. Otras veces sus crónicas parecen escritas en este momento: "El viento Sur se adueña de la ciudad de manera súbita, deshaciendo las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros, pasaba con mil ruidos distantes..."

Todo el libro mantiene un ritmo rápido. De quien está de prisa y tiene mucho que decir. Que abota aquí y allá, a veces tropezando, los rasgos más salientes. A primera vista sus crónicas parecen estampas donde lo más importante es la pincelada precisa por medio de frases cortas y rotundas. Leyendo entre líneas surge la ilusión, la cadena que enlaza una observación con un juicio. El afán de reflejar a través de pocos rasgos un modo de ser, de aprisionar un espíritu, de confirmar una visión general en donde están presentes la simpatía y la nostalgia.

Valparaíso, "Hotel de pasajeros que vienen y se van", donde "las bodegas y las barracas surten a las tiendas de la capital", detenida en los recuerdos, avasallada por el empuje villamarino y las poblaciones más cercanas,

maltratada por los terremotos, mirada en menos por sus hijos más ilustres y sus hombres de negocios, olvidada muchas veces por las autoridades sin conciencia histórica y sin inquietudes artísticas, da a Don Joaquín motivos de alarma, y su crítica extrema y a menudo amarga suena como una reconvencción de padre amoroso. Nuestra Gabriela Mistral escribió: "Hijo más reprendedor de su patria no le nació a nuestro viejo Chile, satisfecho y sentado en sus prestigios".

Con todo, o por esto mismo, "Valparaíso y otros lugares" nos ofrece un mundo mágico, una sinfonía de colores donde emerge el pasado con irresistible atracción. Adentrarse en este libro, tan oportunamente publicado, es lo mismo que penetrar en el propio espíritu de la ciudad tan divinamente recostada en las orillas del mar con su cinturón de luces, con todos sus sueños desparrramados y maltrechos, con todas las voces que le cantan, los volantines que le rondan y los marineros que "Besan y se van". Los dibujos de Lukas, llenos de humorismo y gracia, dan a este libro un atractivo mayor.

Modesto Parera

Valparaíso y otros lugares [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso y otros lugares [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile