

COLECCION  
PREMIOS  
NACIONALES  
DE LITERATURA

# JOAQUIN EDWARDS BELLO

670187



Edwards Bello: La celebridad  
no impidió la pobreza.

- **Rica experiencia europea**
- **Novelista que provocó escándalo**
- **Su fama se afianzó en el periodismo**

Joaquín Edwards Bello obtuvo el Premio Nacional de Literatura y de Periodismo; aquél, en 1943, lo constituyó en el segundo agraciado con la codiciada distinción literaria. Nació en Valparaíso, "la ciudad del viento", la "del viejo Almendral", en 1887. Huérfano muy joven, la herencia le permitió vivir largos años en Europa. Sus novelas *El chileno en Madrid* (1923) y *Criollos en París* (1933) dan buena cuenta de la rica experiencia de esta vida por las capitales del viejo mundo.

Periodista de nota, publicó un mar de artículos llenos de gracia, de humor, de inteligencia. Cualquier hecho le sugería reflexiones y asociaciones interesantes. Muchos de tales artículos han sido recogidos en libros por las Editoriales Zig Zag y Andrés Bello.

Escribió novelas fuertes, que en la época produjeron polémica; entre ellas *El Roto* (1929) y *La chica del Crimen* (1935), esta última llevada con regular éxito al cine.

En el tratamiento de los seres humanos, Edwards Bello es sórdido, negativo. Su mirada provenía de Zola, Maupassant y otros naturalistas. En curiosa compensación, su mirada hacia el paisaje y la naturaleza suele ser positiva.

El escritor admirado y célebre, pero muy pobre, desapareció voluntariamente de la vida en 1968.

El artículo "Me robaron el lápiz" que reproducimos en seguida, de abril de 1955, está recogido en el libro *Crónicas*, cuarta edición, Zig Zag, 1974.

# Joaquín Edwards Bello. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile