



24 de abril, Temuco, 3-IX-1983 p. 3. 668336.

José Donoso y "Coronación"



FEDERICO TATTER

En José Donoso, el sentido de lo grotesco adquiere diversas significaciones. La locura senil y la decrepitud, como símbolos de una clase; la enajenación del ser humano y la tensión existencial, como experiencia de nuestro tiempo. Todo lo cual contribuye a dar una sensación de irrealidad y de angustia a los personajes. Donoso es autor de "Coronación", cuya protagonista, Elisa Grey de Abalos, que padece de extravagancia y locura, viene a ser el símbolo de un mundo y de una clase social que se derrumba.

La protagonista sobrelleva la decadencia senil de sus 94 años en su mansión solariega, bajo el cuidado de sus criadas. Su nieto Andrés, un solterón cincuentón se instala en la casa, revoluciona los hábitos hogareños y entra en amores culpables con una sobrina de una de las empleadas. Con motivo del santo de la anciana sus empleadas le preparan una fiesta y la visten y coronan entre sus numerosas libaciones. El festejo termina en graves incidentes, lo que culmina con la muerte de Mista Elisa. De José Donoso, escribe Fernando Alegria, "No puedo decirse sino lo que se ha repetido ya has-

ta la saciedad: que "Coronación" es una novela de firme estructura de penetración psicológica muy aguda, tanto en el mundo del caballero solterón en decadencia como en el mundillo de las sirvientas, mandaderos y pungas. El destacado integrante de la Generación del 50, plantea con claridad en la novelística chilena el tema de la decadencia del clan familiar, de la desintegración de las que fueron grandes familias. Desde otro ángulo, anota Raúl Silva Castro, que "la presencia de personajes de diferentes clases sociales, con niveles de cultura e intereses muy distantes, da profundidad especial a las escenas de "Coronación" y plantea al autor el desafío de mantener, para cada uno de ellos, el lenguaje pertinente. Uno de los valores estriba precisamente en la singular destreza con que el novelista responde a ese desafío".

"Coronación" encierra una fuerte crítica a los individuos de alta alcurnia que dejan transcurrir sus días en la ociosidad y el egoísmo, pero al mismo tiempo, su censura alcanza a la clase baja, representada por seres sin escrúpulos, de turbias intenciones.

Un autor que posee amplio dominio de las técnicas narrativas.

José Donoso y "Coronación" [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso y "Coronación" [artículo] Federico Tatter. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile