

"Obsesión de Año Nuevo y otros cuentos"

Ramón Díaz Eterovic (Punta Arenas, 1956) reside actualmente en Santiago. Se inició como poeta en 1980 con su libro "El poeta derribado" y luego, en 1982, publicó otro poemario titulado "Pasajero de la ausencia". Además, es director de la magnífica revista de poesía "La gota pura".

El presente volumen de este joven magallánico contiene un total de 10 cuentos. Al menos dos de ellos ya han sido previamente galardonados en concursos literarios: "Obsesión de Año Nuevo", por la Unión de Escritores Jóvenes en 1979, y "Afuera llueve", por la Municipalidad de Punta Arenas en 1980.

Una visión general del conjunto nos permite apreciar el buen dominio del lenguaje de Díaz Eterovic, su capacidad narrativa genuina y profunda, su aptitud para transmitir vida auténtica y plena en sus narraciones, con un estilo sencillo y ameno que no descarta las técnicas en boga, como sucede en los

cuentos "Boxeo Criollo" y "Cualquier día".

Quisiéramos, no obstante, referirnos brevemente a dos relatos que nos han llamado poderosamente la atención y que a nuestro juicio son los mejores del libro. El primero es "Afuera llueve". Se trata de un médico ya cincuenta años que después de veinte o más años va por casualidad a un prostíbulo de Punta Arenas y ahí se encuentra con un antiguo amor: Natalia, que ahora, bella aún, es nada menos que la propietaria del local. Ambos se hallan sin su pareja, solos y después de conversar largamente y bailar un tenso y emocionado tango deciden unir sus vidas impulsados por un verdadero y puro amor que por fin podía realizarse. Mientras tanto, afuera llueve...

El otro cuento, "La boca roja del payaso", es la historia de un circo pobre, que se desintegra como tal en un pueblo chico del sur y uno de sus integrantes,

el payaso Colorín Colorado, decide quedarse en la localidad. Al cabo de un tiempo se convierte en uno de los personajes más queridos por la comunidad, especialmente por los campesinos y los niños. Su influencia en el medio es a todas luces positiva: hay más unión entre la gente, mayor responsabilidad, los niños son más felices con las representaciones que él sigue haciendo para ellos, etc. Pero tanta felicidad no podía durar para siempre. La incompreensión y el dogmatismo lo hacen su víctima...

En conclusión, Díaz Eterovic es un escritor de brillante porvenir en las letras chilenas. Es un creador que consigue unidad en sus relatos y, sobre todo, logra darles un buen final, cualidades ambas inherentes a todo cuento de calidad. Asimismo, y para terminar, digamos que este joven narrador y poeta se atreve con las problemáticas y valores más sublimes del ser humano y lo hace bien.

Luis Agoni Molina.

al día, Concepción, 22.XII.1982 p. 2.
668347

"Obsesión de año nuevo y otros cuentos" [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Obsesión de año nuevo y otros cuentos" [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa