



Boquerón - Sept. 12-1992 - P. 26

Comenzó de Yolanda Monsteginos



“SUEÑOS DE MALA MUERTE”

UN cambio interesante comprueba ICTUS en su creación y puesta en escena de “Sueños de mala muerte”. Soslaya aquí su posición de humor negro más parábola de crítica social, con irreverencias más o menos geniales y el compartido rol autoral colectivo. Se pasa a la integración de un gran escritor chileno y universal JOSÉ DONOSO, a todo el proceso señalado. El es el verbo e ICTUS lo incorporaba a su prisma, a su tónica. Los resultados -con todos sus altibajos- son importantes, pero es ICTUS el que se integra al literario.

OBRA Y MONTAJE siguen de cerca la historia original y el excelente video-cine de Silvio Cajozzi. Este tercer tránsito y dimensión de ella sólo resulta comprensible, en su integridad, para quien la conoce desde su forma literaria.

ICTUS respondió a este desafío con una puesta en escena cuidada, casi malabarística en el uso del espacio, justa en el ámbito del color, pero también casi extravagante en algunos personajes y recursos, por ejemplo la adivina-magia-muerte.

LA ACTUACION tiene el sello de naturalidad envidiable y poco común en nuestro medio, proclive a lo opuesto y al engolamiento distanciador. DELFINA GUZMAN es quien mantiene durante la extensa obra su dulce, modesta y humana realidad. No hay caricatura en sus toques lingüísticos y sabe entrelazar la pasión, tozudez y poesía sencilla, pasando de una emoción a otra, sin caer en lo exterior. Vive un instante de total madurez escénica y su OLGUITA le permite mostrar la más amplia gama de acción creativa escénica.

NISSIM SHARIM se aleja otro poco de su rotunda personalidad, aproximándose a su maduro galán, protagonista de una peregrinación obsesiva hacia un reconocimiento en este mundo. La tragedia mínima de Osvaldo crece en el estilo del intérprete hecho de una suerte de volumen y aliento escénico casi tangibles. Es la base de su interpretación, que es su fuerza. El resto es

"Sueños de la mala muerte" [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sueños de la mala muerte" [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)