

Boletín. Sep. 10-11-1980.

P.31.

669541

Cuando el matrimonio está en crisis, "Sálvese quien pueda"

La próxima semana
nueva compañía
"El Tinglado"
estrena moderna
pieza de humor
desenfadado

"El matrimonio es una institución absolutamente en crisis en Europa, cada vez la gente se casa menos, y aquí pasa otro tanto, es por eso que nos interesó montar una obra como ésta", expresa sonriendo Malucha Pinto, joven y bella actriz, hija de Malucha Solari, quien junto a Roberto Poblete estrenarán el viernes 20 de junio "Sálvese quien pueda", de Oscar Castro y Carlos Cano-verse, en la sala La Comedia.

"La pieza está hecha con mucho desenfado, en todo sentido, porque enfoca la totalidad de la relación de una pareja con un toque permanente de humor", explica la actriz debutando con el

montaje, junto a un actor que ya tiene cierta experiencia, pues trabajó con la compañía Teatro Joven, en "Hamlet" de la UC, y también en el "Burgués Gentilhombre", y "Arauco Domado".

Tenían pensado inaugurar su nueva compañía Teatro del Tinglado, esta semana, pero una rebelde gripe afectó al galán, así que el estreno debió ser postergado. A pesar que la obra estaba escrita cuando ellos la conocieron, trabajándola le hicieron algunos cambios. "Nos resultó después de todo un trabajo de creación bien colectiva", agrega Malucha.

DIALOGO

— "Y tú lo hiciste tantas veces!"

— "¡Es que yo soy hombre, entiendo!"

— "¡Sabes? Cuando me sacó las etiquetas, todas las etiquetas, tú eres lo único que me queda!"

— "Y cuando sea vieja, ¿me vas a querer igual?"

— "¡Pero es que es tan matapensiones hacerlo con camiseta!"

Estos son algunos de los diálogos que surgieron de una pareja de jóvenes autores al intercambiar ideas sobre sus respectivas situaciones matrimoniales. La amistad les permitió analizar descarnadamente y con mucho humor lo que generalmente no se cuenta y sucede en cada hogar... y el resultado es una especie de autoconfesión universalizada que sin lugar a dudas es un gran desafío para la pareja de actores.

DESENFADO

El estilo de actuación elegido es el "desenfado lúdico", es decir el juego, porque según los artistas, gracias a la broma y a la capacidad de "divertirse creando" de los actores la psicología de los personajes nace sola. "Hemos descubierto que la farsa y el humor pueden desentrañar la verdad de un ser humano o de la sociedad, con más facilidad quizás que el intrincado laberinto de símbolos oscuros y patologías a que el teatro tradicional nos acostumbrara por décadas", dicen.

Malucha será la amante, la

esposa, la compañera, la prostituta; Roberto será el marido y además su no tan inofensivo amigo, como él lo ve. La acción es dinámica, las escenas se suceden rápidamente, la pareja va de juego en juego, develándose, torturándose, amándose, mientras el público —eso pretenden— se mata de la risa.

"Porque nosotros queremos entretener, hacer reír al espectador, levantarlo, dejarlo caer suavemente, para que no se lastime, pero que reflexione, que piense, aunque sea por un rato, en sí mismo, en lo que es la vida, en lo que significan los valores sobre los que se han cimentado sus relaciones con los demás, y en este caso particular con su mujer, esposa, amante, compañera. Si conseguimos lo primero, estamos contentos, si ambas cosas, más que satisfechos. Significa que han valido la pena nuestros esfuerzos, nuestras transnochadas y por qué no decirlo... nuestras discusiones", confiesan William Geisse, productor de la obra, y los actores.

La ambientación es de Josefina Prieto, la selección musical de Oscar Lepeley y en la producción en general de "Sálvese quien pueda", una gran cantidad de mecenas y amigos del teatro que piensan, al igual que sus creadores, que "ningún joven soltero o casado debe dejar de ver la obra".



OSCAR Y ANITA, un matrimonio como tantos, caracterizados por Malucha Pinto y Roberto Poblete, jóvenes artistas recién egresados de la Escuela de Teatro de la UC.

Cuando el matrimonio está en crisis, "Sálvese quien pueda".
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando el matrimonio está en crisis, "Sálvese quien pueda". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile