



Hoy es el estreno de "Sálvese quien pueda"

A las 22.15 horas de hoy se estrenará en la sala del ICTUS, la obra de Castro y Genovese "Sálvese quien pueda" interpretada por los jóvenes actores egresados de la Escuela de Teatro de la UC, Malucha Pinto y Roberto Poblete, bajo la dirección de Carlos Genovese.

La pieza teatral basada en una recopilación de vivencias personales de

cada uno de los autores, ha sido definida por su director como "una comedia que pretende dejar constancia de algunos hechos por siglos establecidos en la pareja humana". Los dos actores representarán a una pareja de edad media, más bien jóvenes, que enfrentan sus vidas cara a cara y, especialmente, se muestra como el típico chileno medio cuya vida, emocional-

mente inmadura, deambula entre amores y conquistas vacías.

La obra dividida en cuatro actos, muestra al hombre enfrentado a su mujer, a su amante, a una prostituta y una madre a punto de dar a luz. "Se pretende ofrecer un cuadro que divierta y haga reflexionar sobre los valores en que se sustenta la relación de la pareja chilena. Es una sátira y crítica a la vez", señala el director Genovese. A juicio del director, no es una obra feminista, pero sí demuestra claramente los errores del machismo en nuestra sociedad como producto de una formación cultural. Aunque no tiene una definición de contexto histórico determinado, la obra es actual y los problemas presentados son permanentes. El aspecto sexual es tratado en forma sutil pero firme, los garabatos son muy escasos y solamente están puestos para connotar situaciones extremas.

El trabajar con actores tan jóvenes como Malucha Pinto y Roberto Poblete ha sido "una experiencia rica en el aspecto teatral y humanamente muy satisfactoria. A los dos actores se les ha sometido a un riguroso plan de trabajo y cada escena ha sido revisada detenidamente para linar todo tipo de inexactitudes, tanto del realismo como de la progresión dramática", agrega el director. Por otra parte, estrenar bajo el alero del Teatro ICTUS, es, sin duda, un gran respaldo y al mismo tiempo un desafío. La mayoría de las obras allí presentadas han sido, de acuerdo a su público habitual, un éxito permanente, lo que hace, necesariamente, obligado, realizar un buen trabajo.

Para Malucha Pinto ha sido una experiencia básica en su formación teatral. Egresada de la ex EAC de la UC, la joven actriz confiesa que el rol no ha sido tarea fácil ya que, por experiencias personales, hay situaciones que naturalmente están fuera de su conocimiento. Sin embargo, durante la presentación a la prensa, se mostró suelta, vigorosa en su actuación y convincente en la mayoría de sus intervenciones.

La música de la obra está basada en temas clásicos barrocos y hasta "Voz da tropical". El tema genral se musicalizó con "Años de soledad" de Astor Piazzola.



Carlos Genovese, director de la obra. "No es feminista, pero muestra la triste cara del machismo criollo".

Hoy es el estreno de "Sálvese quien pueda". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy es el estreno de "Sálvese quien pueda". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile