

# CRÓNICAS TERRESTRES "CONRAD MENZEL"

Por Hugo Correa

Esta monumental novela de Mario Cortés Flores, conocido periodista antofagastino, es una crónica de la vida de Conrado Menzel, un alemán que arribó a Chile en 1920, y, también, del auge y decadencia de nuestro salitre. Pero además, a lo largo de sus dos tomos y 1.301 páginas, nos asomamos a la Guerra del Pacífico, la revolución de 1891, la situación política nacional a partir de los años 20, y a una Alemania, patria del protagonista, que se lanza contra el mundo en dos ocasiones.

Nos advierte el autor que su obra ha sido escrita por un periodista, y anticipa la probable reticencia de los literatos al enfrentarla. "Conrado Menzel" no es de los libros que se prodigan en nuestro medio, y de ahí que la escasa acogida dispensada por nuestra crítica me parezca inexplicable. El autor se ha documentado exhaustivamente, y de este modo el libro entrega útiles informaciones. Podemos dissentir de su estilo anticuado, decimonónico, abundante en lugares comunes, frases hechas —defectos todos subsanables—, y de su abrumadora extensión, pero el conjunto es valioso.

En sí mismas, las aventuras de "Conrado Menzel", descendiente de una antigua familia alemana, que parte a Sudamérica buscando a su trotamundos tío Sigfrido, no revisten un particular interés humano. El personaje —Cortés Flores utiliza la primera persona en su larga narración— carece de reales conflictos, en el significado literario de la expresión. Su vida es una sucesión de amores con mujeres de toda edad y pelaje, a las que toma y deja con germanica frialdad. Tampoco lo atormentan intimas confrontaciones psicológicas, ni parecieran inquietarlo las fuerzas superiores que rigen su destino. Sólo al final lo vemos un tanto afectado por el rechazo de Perla, mujer bastante vulgar, pero que al menos tiene el mérito de negarse a los requerimientos de este donjuán alemán. Desde el punto de vista de la ficción pura, estas páginas son las me-

jores, a mi entender.

Una virtud de este libro es la de hacernos recordar un interesante periodo de nuestro país y la historia de una de sus inestables fuentes de riquezas. Era necesario abarcar un tiempo tan largo? Es posible, porque el verdadero protagonista es, aparte de Conrado Menzel y sus aventurillas, el retrato de sodio, desde el momento en que sus yacimientos sirven de escenario a la gesta del Pacífico, su posterior demanda mundial y su crisis con el advenimiento de un sustituto sintético.

El autor se refiere "in extenso" a los primeros períodos presidenciales de don Carlos Ibáñez del Campo y don Arturo Alessandri Palma. Paralelamente describe la situación alemana antes, durante y después de las dos grandes guerras. Sus comentarios respecto al nazismo y el problema judío no aportan luces especiales, pero ilustran sobre los efectos de esta etapa de la historia universal en nuestro país.

Por las páginas de "Conrado Menzel" desfilan innumerables personalidades políticas e intelectuales chilenas, como Hernán Ramírez Necochea, Julio Zegers Samaniego, Julio Bahados Espinoza, Enrique Mac Iver Rodríguez y decenas de otros, que a veces se asoman fugaces en el afán del autor por darle fidelidad a su crónica, aunque con grave daño de la síntesis.

"Conrado Menzel" es en cierto sentido una novela histórica. Interesará a quienes desean conocer el importante papel jugado por el salitre en nuestra historia, y cómo la economía nacional ha parecido de pronto consolidarse con la explotación de un recurso natural, considerado una panacea por sus contemporáneos, pero que de pronto pierde su importancia como las mujeres en la vida de Conrado Menzel.

En tal sentido la novela de Cortés Flores posee un incuestionable valor documental. Una última observación para los editores: ¿por qué omitieron en la solapa su comentario? Se echa de menos.

LO LEÍDO. Sigo. 4-IX-1949. P. 26.

**Conrado Menzel" [artículo] Hugo Correa.**

**AUTORÍA**

Correa, Hugo, 1926-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Conrado Menzel" [artículo] Hugo Correa.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)