



Una Nueva Obra de Carlos Cortínez

El Conso de Valdivia - 10 abril 1969

Por FERNANDO SANTIVAN

ULTIMA PARTE

668206

De pronto aten-
te el leve rui-
do de la aguja
que ella produ-
ce al coser, for-
mando un
círculo que su-
be y baja. Él, fascinado,
deja de un lado el libro.

"Pero me envuelve tan-
tal lentamente la manes-
ta de tu trabajo la gra-
mática de tus dedos co-
mo una casa dentro de
una casa protegiendo su
labor y la música obses-
iva".

Nunca el poeta ha oído
"en oración de acero
frágil, de seda firme, de
hilo". No la escuchó ja-
más ni en sus abuelos,
ni en sus tíos, ni en su
madre "que se le deshielo
luego" ni en sus herma-
nas, ni en su mujer "que
nunca se queda dentro
de una pieza, ni en una
casa de ella" "Como es-
toy ahora con esta arma-
nia de tus sagradas de-
das".

No cabe duda que esto
es más que amor car-
nal, mezcla de amor sen-
sual y amor hogareño. La
misma sensación se repi-
te en los poemas "Món-
coles" y "A cada día su
afán", aunque el poeta
duda de sus propios sen-
timientos.

"Acaso debas amarla
como a una mujer de
paso que entre y sale
por tus ventanas de par
en par infinita como el
mes más corto del año
última acaso como tu el-
tima velada".

En el poema "Buenos
días, Valdivia" encontra-
mos de nuevo al poeta
hastiado de la repetición
cotidiana de la vida de
hogar, de sus vestimen-
tas vulgares de su mu-
jer y los hijos. Decide
huir y emprende el via-

je. Desde arriba contem-
pla la pequeñas de la vie-
rra, sus máquinas preo-
cupaciones, y se propone
cruzarlo todo para siem-
pre a fin de vivir libre-
mente en un mundo nue-
vo, al menos.

"Todo, el universo en-
tero ahí está es tuyo,
postrate en esta altura
amada de pura luz y
sacno".

Sin embargo el poeta
reacciona y reacciona
violentamente contra el
mismo:

"No, no has de tentar-
me olvido yo tuve ve-
nas y palpité y aullé
y en una casa amé, supe
tener mujer e hijos".

Vacila pensando en que
todo lo encontrará cam-
biado: "¿Qué he de en-
contrar si vuelvo en mis
ropajes vacíos en mi lu-
gar del lecho? ¿Qué foto-
mas respetarán los hijos? ¿
Ante mis resaca...

"Lo que de nuevo amas
no te será arrebatado"
"para ti está dispuesta
la mesa"

separa tu carne, tu sue-
ño
devuelve a Beatriz sus
labios
el desorden lacio de su
pelo
el mismo café caliente
el Correo recién impreso.

—oOo—

tu par de zapatos Rud-
loff
en ellos has de calzar
tus pasos acostumbrados

—oOo—

Como si hubieras via-
jado
vuelves a mirar las
calles

Buenos días, calle Pi-
learte

rio Cau—Cau,
Tornagaléones.

Buenos días, Valdivia
recibo, ciudad mis pa-
ses.

¿El viaje, la visión des-
de las alturas ha sido só-
lo un sueño?

Sea lo que fuere, el
poeta ha regresado des-
pués de mostrar dos fa-
ses de su espíritu que lu-
chan entre sí en doloro-
so círculo, deteniéndose,
al fin en la humilde reali-
dad.

No debe extrañarnos es-
ta dualidad que bien pue-
de ser pluralidad. El ser
humano lleva en sí, qui-
zá por herencias hetero-
géneas, muchos hombres
diferentes que asoman la
cabeza en continua su-
cesión y que se disputan
su cuerpo y su alma.

Es tarea de fines poe-
tas, como Carlos Cortí-
nez, mostrarnos esta lu-
cha angustiosa y algunas
veces cruenta y fatal.

Carlos Cortínez es uno
de los jóvenes poetas
que forman el reducido
pero sonoro grupo Tril-
ce y miembro del perso-
nal universitario valdivia-
no. Se encuentra actual-
mente en Norteamérica,
perfeccionando sus cono-
cimientos en la Universi-
dad de Iowa. Dentro de
un año le tendremos de
nuevo entre nosotros, si
Dios quiere, saludando
nos con un regocijado
"Buenos Días, Valdi-
via" y contándonos de
su soledad desvanecida e
no, pero bien "abrigado
en su casa y en una plea-
ra con puertas y ventan-
as".

Una nueva obra de Carlos Cortínez [artículo] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una nueva obra de Carlos Cortínez [artículo] Fernando Santiván.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile