

entero, del destino. Torturas físicas y síquicas en un mundo extraño para las razones humanas. Omnipresencia de lo tremendista: lesbianismo, suicidio, relación hipócrita, bestialidad disimulada, soledad próxima a la asfixia.

Virginia Cox presenta más que caracteres delineados, situaciones típicas donde lo humano va cogiendo su propia forma. Agil e inesperada en sus observaciones y saltos desde la interioridad del personaje, sorprende por lo abrupto y, sobre todo, por el constante diálogo o el insistente soliloquio. Si bien existen observaciones algo manidas a cuenta del narrador, aparece con más frecuencia una viva caracterización de situaciones.

"La antimadre" es obra de repulsa y de tristeza, reacción violenta y humanidad condolidada. El ojo, índice y gesto acibarados marcan las más profundas orientaciones de la voz narrativa.

La autora es una realidad en nuestra literatura.

las orillas desamparadas. Cada mujer-personaje, especialmente origina un lamento, la conmiseración, una soterrada ira en contra de los demás, del mundo

Juan Antonio Massone.

"LA ANTIMADRE" de Virginia Cox  
Balmaceda. Ed. Aconcagua, 1982.  
Aquí la vida se desbarata en todos los planos. La vida fracasada, muestra

6690PZ  
al Jem, Concepción, 8-VIII-1982 p. II.

## La antimadre [artículo] Juan Anotnio Massone.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La antimadre [artículo] Juan Anotnio Massone.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile