

Los lunes literarios



La Viñación 2-XI-70 Chilán p. 3

EDILBERTO DOMARCHI Y SU POESÍA

Ahora que el Grupo Literario Suble está celebrando sus siete años de existencia, corresponde preocuparse de Edilberto Domarchi, de sus cuatro libros ya editados, y de su poesía calificada con las mejores adjetivas por la crítica chilena. Es el Grupo Suble el mejor ateneo literario de la zona central del país y por ello desempeñó para cada uno de sus componentes una fructífera tarea en el cultivo de la literatura y, principalmente, en el verso, cultivado, día a día, y con mucha bondad por Edilberto Domarchi, a quien muchos señalan como el Premio Municipal de Literatura. Su obra esencialmente creadora le da títulos para tal distinción.

Edilberto Domarchi ha recibido ya el estandarte oficial de la Sociedad de Escritores de Chile, que ha estimado su poesía como caudalosa y de extrañas voces.

La crítica nacional desde el extremo norte al extremo sur, le ha sido unánimemente celebratoria. Instituciones prestigiosas como el Centro Cultural "AMCOA" de Linares, que dirigen un Pedro Olmos, Manuel Fox, Mesa Seco, Emma Jauah, le han reconocido al rendirle homenaje en el Museo de Arte de esa ciudad por la calidad de su obra. Más de 180 comentarios-criticos jalones su carrera literaria. No mencionaremos los aplausos, rotundos e oídos galardones de reconocimientos de instituciones culturales, sociales o gremiales de nuestra ciudad por ser muy conocidas de todos. Sus dos últimas ediciones se encuentran agotadas y su obra literaria destaca como comentarista, literaria, ensayista, charlista, etc. Parte de su trabajo ha sido recogida por revistas universitarias especializadas, como "Tebaida", "Orfeo", "Pintar" de Azca, Santiago y Valdivia, respectivamente.

Sus poemas están incluidos en "Antología de poetas nortinos", publicada por la Municipalidad de Linares en 1967. Composiciones tuyas aparecen en revistas y diarios de todo el país. El diario "La Nación", publicó un poema en "Sección de Selecciones".

El hecho es que este poeta nuestro, 24 años chileno, es reconocido en todas partes. El poeta Andrés Saez ha dicho: "A Chilán no se viene", pero agrega: no se puede hablar de Chilán sin referirnos al maestro Edilberto Domarchi, bravo poeta.

Más de alguna vez ha sido dudosa la adquisición para discernir un estímulo. Creemos que Domarchi, tanto por sus condiciones morales, sociales, culturales es acreedor a un gran premio. Tiene para editar un libro de cuentos y uno de poemas. Se ha entregado por tubo a su vocación política y pedagógica. Alguna vez así lo ha expresado en beneficio de la comunidad. Ha dicho de él Ronnie Muñoz M., abogado-poeta y periodista de "Última Hora": "Domarchi posee un corazón hipertrófico por la amistad, la

solidaridad y por la poesía, que Enriquece todo lo que mira y toca. No come un rey Midas, sino porque el oro lo lleva en su espíritu y lo va distribuyendo a los hombres, a los amigos, al paisaje y al vino que se alegra en compartir".

Mencionaremos, de paso, la capacidad de organización de este poeta. Múltiples empresas culturales han nacido de sus inquietudes. La más reciente, sin un centavo, movilizó a todo la ciudad de Chilán y aquellos pasos pesimistas, después de rato socarronamente, hicieron de aplaudir la realización que convirtió a Chilán en la ciudad-noticia a través de todo el país, durante varios días. Junto a sus compañeros del Grupo Literario Suble, la ciudadanía respondió, pero mantiene la duda de reconocerle públicamente su calidad de creador artístico, su capacidad de organización y su valiosa trayectoria.

Cuanto encuentro literario, visitas de escritores, etc. han sido objeto de especial preocupación de Domarchi y de sus esforzados compañeros de ruta.

Edilberto Domarchi y su poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edilberto Domarchi y su poesía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)