

-Presentó una de sus novelas- 668066

JOSE DONOSO EN ITALIA

COINCIDIENDO CON LA publicación en Italia de la última obra del novelista chileno José Donoso, "El obscuro pájaro de la noche", el Instituto Italo-latinoamericano organizó en Roma un "Encuentro con el autor". En él se puso de manifiesto la "Sensibilidad Literaria" del escritor que alcanza, según los críticos italianos, con esta novela "Su absoluta confirmación en el mundo literario, colocándose ahora con amplios méritos, a la par de los más reconocidos escritores de América Latina".

Ante un grupo de personas, y tras la introducción de los críticos y escritores italianos, Valerio Riva y Angela Bianchini, José Donoso, 48 años, se refirió a sus experiencias como escritor, y en forma particular a las registradas en 1968 en Estados Unidos, que según el autor, le dieron la pauta para escribir en España "El obscuro pájaro de la noche", que narra las vicisitudes de un grupo de personas y monstruos que se confunden unos con otros. Se transforman y se mezclan en un mundo de alucinaciones y visiones que van más allá de la imaginación de cualquier ser humano. La historia se desarrolla en un monasterio chileno.

LA MADURO 10 AÑOS

José Donoso confesó que desde hacia diez años, pensaba escribir esta singular novela, pero que debido a una úlcera estomacal que le producía constantes hemorragias, llegó a pensar seriamente en 1968 abandonar la li-

teratura para siempre, en vista de su enfermedad. Fue así que ese año se trasladó con su esposa a Estados Unidos donde le habían ofrecido una cátedra en Princeton. A una semana de haber iniciado su nueva profesión, Donoso fue víctima de una enorme hemorragia que lo tuvo al borde de la muerte. Durante su enfermedad, le inyectaron grandes dosis de morfina que llegaron a provocarle una auténtica locura. "Gritaba como un desesperado; quería asesinar a las enfermeras, tenía constantes alucinaciones", recuerda Donoso. Tras un breve periodo de convalecencia el escritor chileno regresó a España, en Barcelona, con una idea fija en la mente: llevar, transcribir y detallar en forma de novela, aquella experiencia de locura padecida en Estados Unidos. "Fue así que, gracias a veinte días de locura, pude llevar a cabo finalmente "El obscuro pájaro de la noche".

¿SOLEDAD LITERARIA?

Por otra parte, refiriéndose a sus obras, Donoso afirmó que "no existe la soledad literaria, existe la tradición literaria, que varía poco a poco, pero que siempre prosigue... Las novelas además, se realizan más con la imaginación que con la experiencia aunque esta última influye terminantemente a la hora de escribir, pero si un escritor tiene poca imaginación, nunca podrá escribir una buena novela. Todos los autores tienen experiencias grandes, pero, pocas la suficiente imaginación".

El Día. La Serena. 22-IV-1973. P.2.

José Donoso en Italia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso en Italia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile