

A propósito de olvidos

¿Y la Antología de Angel Cruchaga?

— Por Víctor Franzani

Dicen que nunca es tarde para reparar olvidos. Entonces, ¿no hay algún editor, en este culto Chile, que se acuerde de la obra de Angel Cruchaga Santa María? Es demasiado olvido para un gran poeta, cuando estamos ya a 61 años de su iniciación en las letras ("Las manos juntas", 1915) y a casi 12 años de su fallecimiento (5 de septiembre de 1964).

Al otorgárselo, en 1948, el Premio Nacional de Literatura, recordamos muy bien que toda la intelectualidad (léase: "Conjunto de las personas cultas de un país, región, etc." 2a. acep. Diccionario de la Real Academia Española) estuvo de acuerdo en el acierto y justicia del galardón. Tres nombres — precisamente el Jurado de aquella oportunidad— Juvenal Hernández, Mariano Latorre y Humberto Diaz Casanueva, de sobrada reputación, urbi et orbi, proclamaron definitivamente, tras un concienzudo y laborioso estudio, la importancia y alto valor de la lírica de Cruchaga Santa María, quien es también, a juicio del hispanoamericanista,

Julio Caillet-Bois, "uno de los más intensos poetas de América". ("Antología de la Poesía Hispanoamericana", Aguilar, Madrid, 1965).

No es posible que sus obras, agotada la mayoría desde hace años — incluyendo las impresas en el extranjero—, no se actualicen en circulación para bien de los lectores, especialmente del alumnado medio, quienes encuentran poca referencia en las antologías generales sobre aquellos autores que exigen una investigación más detallada.

La Editorial Losada de Buenos Aires publicó en 1946 la única gran antología de Angel Cruchaga que se conoce, selección y prólogo de Pablo Neruda. ("Y entre los repetidos síntomas místicos de su obra tan desolada siento su roce de lenta frecuencia actuando a mi alrededor con dominio infinito").

En 1963 apareció aquí en Santiago su "Pequeña Antología", seleccionada por él mismo. Ya pesar del buen liraje desapareció rápidamente de las librerías, pues era, además,



Angel Cruchaga Santa María y Víctor Franzani (1963).

una hermosa muestra bibliográfica.

Resumiendo. ¿Qué piensan de este inexplicable olvido las casas editoras chilenas? Pongo el ojo atento en la Editorial Nascimento especialmente, pues el libro chileno tiene su historia en Nascimento. Hoy por hoy, ha probado el movimiento andando al preocuparse en forma preferente de los escritores nacionales. Nascimento puede imprimir la selección de Angel Cruchaga Santa María. Para ello, se me ocurre, solicite la colaboración, por ejemplo, de Luis Merlino Reyes, excelente literato, muy conocedor de la obra de Angel, o del acucioso y múltiple escritor Alfonso Calderón, o del talentoso crítico y académico, Hernán

del Soñar. En fin, por ahí va el asunto. Es importante considerar que la viuda del poeta, nuestra querida amiga Albertina Azócar, guarda originales inéditos de Cruchaga, lo que haría más interesante y completa la edición. A propósito, recomendamos leer el último número (N.º 8) de la revista "PORTAL" (Ediciones Bolt-Londres 92, Santiago) que dirige la escritora y periodista Marina Latorre, ejemplar de enero pasado; allí viene muy buen material sobre nuestro poeta.

Digamos, por último, que es deseable que no pase de este año la publicación de esa antología; hay méritos y necesidades de sobra para ello. Honremos la memoria de quien enalteció la geografía poética de Chile y América.

Y la antología de Angel Cruchaga? [artículo] Víctor Franzani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franzani, Víctor, 1916-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y la antología de Angel Cruchaga? [artículo] Víctor Franzani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile